 **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

 **Estrategias para el desarrollo socioemocional**

Marian Leonor Leos Cepeda #4

**PROFESORA:** Laura Cristina Reyes Rincón

**COMPETENCIAS:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
* Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

 **Saltillo, Coahuila Marzo de 2021**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

**TEMA: El desarrollo socioemocional del niño desde una perspectiva social**

1. Escribe sobre la línea el nombre del teórico o de la teoría a que se refiere cada idea, eligiéndolas de la lista del recuadro.
2. En ella se argumenta que, desde el nacimiento hasta la vejez, pasamos por ocho conflictos que permiten el desarrollo psicosocial y personal \_\_\_\_ Teoría del Desarrollo Psicosocial
3. La Teoría del Desarrollo Psicosocial nace a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales desarrolladas por \_\_\_\_\_ Sigmund Freud
4. Kohlberg comparte con ­­\_\_\_\_\_ Piaget\_\_\_\_\_\_ la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas.
5. En la teoría del desarrollo moral de \_\_\_\_\_ Lawrence Kohlberg\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se alcanza la conclusión de que el desarrollo moral pasaba por tres niveles: preconvencional, convencional y post convencional.
6. Teoría en la que las cuatro primeras etapas de desarrollo están centradas en la niñez, mientras que las cuatro últimas abordan desde la adolescencia a la vejez \_\_\_\_\_\_Teoría del Desarrollo Psicosocial

\_

1. Psicoanalista estadounidense de origen alemán que propone las ocho edades del hombre que marca las bases de la psicología evolutiva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Erik Erikson \_\_\_\_\_\_
2. Teoría que explica la ética como una serie de habilidades que se van adquiriendo a lo largo del desarrollo con la función de permitirnos desenvolvernos con facilidad dentro del mundo social \_\_\_\_\_\_\_\_ Teoría del desarrollo moral

Teoría del Desarrollo Psicosocial Teoría del desarrollo moral

 EriK Erikson Sigmund Freud Lawrence Kohlberg Piaget

1. Describe las etapas de la teoría de EriK Erikson que corresponden de los 0 a los 5 años

**Etapa 1. Confianza versus desconfianza (0 – 18 meses de edad)**

Durante esta etapa el bebé crea confianza hacia su entorno y sus padres. Esta va a depender del vínculo que construya con ellos, sobre todo con la madre, ya que suele ser con la que más tiempo pasa el niño.

**Etapa 2. Autonomía versus vergüenza y duda. (18 meses – 3 años)**

En este periodo el niño comienza a ser más independiente, aprende a caminar y a hablar, empieza a controlar los esfínteres, sabe expresar lo que le gusta y lo que no le gusta. Este mayor “poder” sobre su cuerpo y sobre lo que le rodea hace que empiece a obtener un sentido de autonomía.

**Etapa 3. Iniciativa versus culpa (3 – 5 años)**

Esta es la etapa crece el interés por todo lo que le rodea y por relacionarse con sus iguales. El juego adquiere una gran importancia y a través de él explorará sus habilidades y capacidades, los niños sienten curiosidad por absolutamente todo. Todo lo toca, lo miran y lo tratan como un juguete

1. ¿Qué tipo de actividades propones, en general, para aplicar en preescolar para desarrollar las etapas correspondientes a la teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg?

Juego de las sillas

tercer grado

Reglas de juego: Se puede organizar a partir de dos jugadores, pero cuantos más participantes, más divertido es.

Necesitamos sillas, siempre una menos que jugadores.

 Estas sillas se colocan en círculo con los respaldos hacia dentro. Además, hay que disponer de un reproductor de música (teléfono, cd, radio…) que otro niño o adulto, fuera de juego, manejará.

Todos los jugadores se colocan alrededor de las sillas y, en cuanto suena la música, comienzan a bailar alrededor de las mismas. Cuando la música pare, cada jugador tendrá que sentarse en una silla lo antes posible. Como falta una, siempre habrá quien no pueda hacerlo y quede eliminado. El juego comienza de nuevo con un jugador menos. Gana quien consiga sentarse en la última silla.