**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR.**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

****

**ACTIVIDAD:**

**“LA IMPORTANCIA DEL TEATRO PARA EL DESARROLLO HUMANO”**

**CURSO:**

**TEATRO**

**DOCENTE:**

**MIGUEL A. RIVERA CASTRO**

**ALUMNA:**

**PAULINA FLORES DÁVILA #4**

**GRADO Y SECCIÓN: “A”**

**SALTILLO, COAHUILA 25 DE MARZO DEL 2021**



**INDICE**

Cuestionario historia del teatro…………. 3, 4 y 5

Titere ……………………………………………... 6

Rúbrica……………………………………….......... 7



**HISTORIA DEL TEATRO**

1. **¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?**

Como un megáfono.

1. **¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?**

Interpretar varios personajes.

1. **¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?**

Esquilo.

1. **¿Cuál fue el género más importante en Atenas?**

La tragedia.

1. **¿De qué trataban las tragedias?**

Se basaban en mitos y leyendas.

1. **¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?**

No, por ello los hombres interpretaban los papeles de mujeres.

1. **Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:**

Circos de espectáculos grotescos, como animales devorando gente o peleas de gladiadores. Hacían combates navales llenando el coliseo de agua y barcos.



1. **¿Cuál era el oficio del bufón?**

Entretener a la corte real.

1. **¿En dónde se presentaban las obras de teatro?**

En las plazas de las catedrales.

1. **¿Qué es la farsa?**

Es una obra cómica donde se puede satirizar las ridiculeces de las personas.

1. **¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?**

Los artistas y pensadores.

1. **¿Quién crea la imprenta en Alemania?**

Gutenberg.

1. **¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?**

La comedia del arte.

1. **¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?**

Arlequín, Colombina y Pierrot.



1. **Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:**

El teatro de títeres y marionetas movidas por hilos.

1. **¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?**

Se estancaron, el teatro casi desapareció.

1. **¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?**

Los títeres y las marionetas.

1. **¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde Wiliam Shakespeare actuó y dirigió sus obras?**

Teatro “El globo”.

1. **¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?**

Los teatros como los conocemos hoy en día.

1. **¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?**

Fabulosas maquinarias llamadas tramoyas.

1. **¿Qué teatro se convirtió el más grande y lujoso en 1875?**

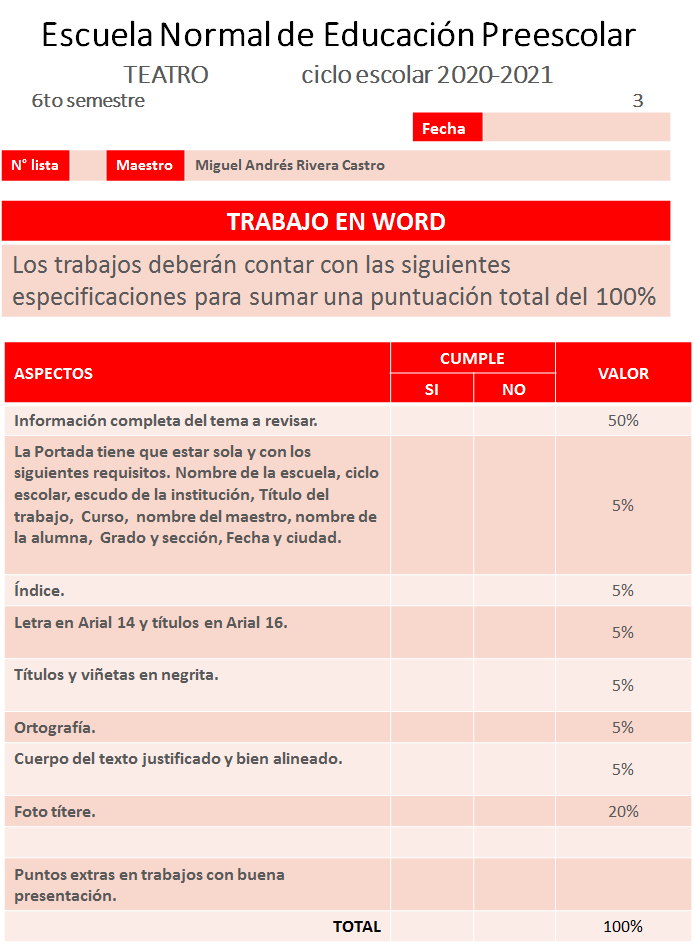
La Opera de Paris.

1. **¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?**

Los dramaturgos, son ellos quienes crean los personajes y los actores les dan vida.

Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente

****