Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

Unidad de Aprendizaje I: El Teatro en Preescolar

Tema: La Importancia del Teatro para el Desarrollo Humano 2. Mi Experiencia con el Teatro

Curso: Teatro

Maestra: Miguel Andrés Rivera Castro

Alumna: Argelia Azucena Esquivel Castillo

Numero de lista #3

Sexto Semestre Sección A

Saltillo Coahuila a, 25 de marzo del 2021

**Índice**

1. ¿Cómo funciona la máscara de teatro?.........................................4
2. ¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?.............................4
3. ¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?...............................4
4. ¿Cuál fue el género más importante en Atenas?...........................4
5. ¿de que trataban las tragedias?....................................................4
6. ¿estaba permitido que las mujeres actuaran?...............................4
7. Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:……………………………………………………………………4
8. ¿Cuál era el oficio del bufón?........................................................4
9. ¿en dónde se presentaban las obras de teatro?........................…4
10. ¿Qué es la farsa?.................................................................5
11. ¿en el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?.........................................................................................5
12. ¿Quién crea la imprenta en Alemania?.................................5
13. ¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?......................5
14. ¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?............................................................................................. 5
15. Antes que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:………………………………………………………………….5
16. ¿Qué paso en la época medieval con la cultura y las artes?............................................................................................5
17. ¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya que era muy fácil de transportar de un pueblo a otro?....................................................5
18. ¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde William Shakespeare actuó y dirigió sus obras? …………………………...5
19. ¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?.......................................................................................6
20. ¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?...........................................................................................6
21. ¿Qué teatro se convirtió en el más grande y lujoso en 1857?............................................................................................6
22. ¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?...........................................................................................6

**Historia del teatro**

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo funciona la máscara de teatro?

Funciona como un megáfono

1. ¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?

Permite representar varios personajes.

1. ¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?

El primer dramaturgo fue Esquilo

1. ¿Cuál fue el género más importante en Atenas?

El género más importante eran las tragedias

1. ¿de que trataban las tragedias?

Se basaban en mitos y leyendas conocidos por todos

1. ¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?

No, por eso los hombres interpretaban los papeles de mujeres.

1. Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:

Eran para presentar espectáculos grotescos, como animales devorando gente, peleas de gladiadores e incluso combates navales

1. ¿Cuál era el oficio del bufón?

El principal oficio de un bufón era entretener a la corte real, atreviéndose a criticar a los reyes, príncipes y duques

1. ¿En dónde se presentaban las obras de teatro?

En las plazas de las catedrales, se presentaban los misterios, los cuales eran obras de teatro religiosas.

1. ¿Qué es la farsa?

Son obras cómicas donde se puede satirizar las ridiculeces de las personas.

1. ¿en el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?

Los artistas y pensadores

1. ¿Quién crea la imprenta en Alemania?

Johannes Gutenberg fue quien creo la imprenta, el cual fue el sistema que transformo la difusión del saber en Europa

1. ¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?

Cuando nació la comedia del arte, un teatro popular que mezcla obras escritas con las tradiciones del carnaval

1. ¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?

Surgen personajes aventureros y libres, como el arlequín la colombina y pierrot

1. Antes que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:

Nació el teatro de títeres y marionetas movidas por hilos

1. ¿Qué paso en la época medieval con la cultura y las artes?

La cultura y el arte se estancaron, gracias a las peleas de los de los caballeros que defendían a sus reinos y a sus princesas.

1. ¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya que era muy fácil de transportar de un pueblo a otro?

Los pequeños teatros fueron los que continuaron vivos, gracias a los pequeños títeres. Y se podrían presentar en cualquier lugar.

1. ¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde William Shakespeare actuó y dirigió sus obras?

Se llamaba “el globo”

1. ¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?

Se ponen de moda los teatros como los conocemos hoy en día, con maquinarias famosas llamadas tramoyas.

1. ¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?

Un mecanismo llamado tramoyas los cuales también se encargan de los efectos especiales.

1. ¿Qué teatro se convirtió en el más grande y lujoso en 1857?

El teatro “La ópera de parís”

1. ¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?

Los dramaturgos, ellos son los que se encargan de crear a los personajes y los actores son quienes les dan vida.