**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Alumna:**

Jaqueline Morales Candia #12

**3 “B”**

**“La importancia del teatro para el ser humano 2. Mi experiencia con el teatro”.**

**Saltillo, Coahuila 25 de marzo del 2021.**

**Índice:**

**Preguntas del video “Historia del teatro” ……………………3,4,5**

**Rúbrica…………………………………………………………………..6**

**Historia del teatro.**

1. **¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?**

R.- Funciona como un megáfono.

**2. ¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?**

R.- Permite hacer varios personajes.

**3. ¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?**

R.- Esquito.

**4. ¿Cuál fue el género más importante en Atenas?**

R.- Tragedias.

**5. ¿De qué trataban las tragedias?**

R.- Mitos y leyendas conocidos por todos.

**6. ¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?**

R.-No, los hombres hacían los papeles de mujer.

**7. Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:**

R.- Circos y espectáculos grotescos, animales devorando gente, peleas de gladiadores y combates navales.

**8. ¿Cuál era el oficio del bufón?**

R.- Entretener a la Corte Real.

**9. ¿En dónde se presentaban las obras de teatro?**

**10. ¿Qué es la farsa?**

R.- Obras cómicas, en donde se puede utilizar las ridiculeces de las personas.

**11. ¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?**

R.- Aristas y pensadores.

**12. ¿Quién crea la imprenta en Alemania?**

R.- Gutenberg.

**13. ¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?**

R.- La comedia del arte.

**14. ¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?**

R.- Personajes aventureros y libres como Arlequín y sus amigos.

**15. Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:**

R.- Teatro de títeres y marionetas movidas por hilos.

**16. ¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?**

R.- Se estancaron. Los caballeros se la pasaban peleando por sus reinos, sus princesas y castillos, tanto así que el teatrito se llamaba castillo y luego se le llamó retablo y el teatro casi desapareció.

**17. ¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?**

R.- Los títeres.

**18. ¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde Wiliam Shakespeare  actuó y  dirigió sus obras?**

R.- El globo.

**19. ¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?**

R.- Los teatros como los conocemos con maquinarias fabulosas.

**20. ¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?**

R.- Tramoyas.

**21. ¿Qué teatro se convirtió el  más grande y lujoso en 1875?**

R.- Opera en Paris.

**22. ¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?**

R.- Dramaturgos.

****