**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2020-2021**

**Licenciatura en Educación Preescolar.**

****

**Curso:** Teatro.

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro.

**Alumna:** Mariana Marcela Quezada Villagómez

NºL: 12 **Grado y sección:** 3° “B”

**Actividad:** La importancia del teatro para el desarrollo humano 2. Mi experiencia con el teatro.

**Saltillo, Coahuila. 23 de marzo 2021.**

**ÍNDICE.**

1. **Preguntas: La importancia del teatro para el desarrollo humano 2. Mi experiencia con el teatro…………….….3**
2. **Títere de Gato (Benito)………………………………….…3**
3. **Rúbrica…………………………………………………………….…..6**



**HISTORIA DEL TEARO.**

1. **¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?**

Como si fuera un megáfono.

1. **¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?**

Interpretar diversos personajes.

1. **¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?**

Esquilo.

1. **¿Cuál fue el género más importante en Atenas?**

La tragedia.

1. **¿De qué trataban las tragedias?**

Se basaban en mitos y leyendas.

1. **¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?**

No, por ello los hombres interpretaban los papeles de mujeres.

1. **Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:**

Circos de espectáculos grotescos, como animales devorando gente o peleas de gladiadores. Hacían combates navales llenando el coliseo de agua y barcos.

1. **¿Cuál era el oficio del bufón?**

Entretener a la corte real.

1. **¿En dónde se presentaban las obras de teatro?**

En las plazas de las catedrales.

1. **¿Qué es la farsa?**

Es una obra cómica donde se puede satirizar las ridiculeces de las personas.

1. **¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?**

Los artistas y pensadores.

1. **¿Quién crea la imprenta en Alemania?**

Gutenberg.

1. **¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?**

La comedia del arte.

1. **¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?**

Arlequín, Colombina y Pierrot.

1. **Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:**

El teatro de títeres y marionetas movidas por hilos.

1. **¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?**

Se estancaron, el teatro casi desapareció.

1. **¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?**

Los títeres y las marionetas.

1. **¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde William Shakespeare actuó y dirigió sus obras?**

Teatro “El globo”.

1. **¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?**

Los teatros como los conocemos hoy en día.

1. **¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?**

Fabulosas maquinarias llamadas tramoyas.

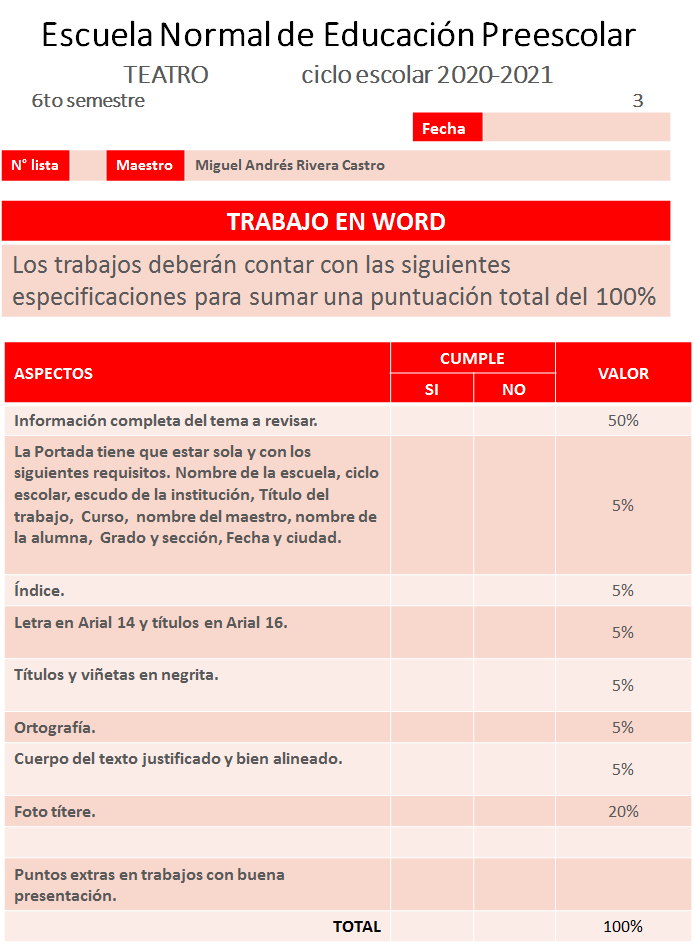
1. **¿Qué teatro se convirtió el más grande y lujoso en 1875?**

La Opera de Paris.

1. **¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?**

Los dramaturgos, son ellos quienes crean los personajes y los actores les dan vida.

Se le dio un toque personal, aparte de que se uso material de diferente color, pero es un gato (es Benito el de Don gato y su pandilla)

**Rúbrica. **