**Escuela Normal De Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Aneth Giselle Saavedra Salais

**Grupo:** 3°B **Número de lista:** 17

**Unidad de aprendizaje I: El teatro en la educación preescolar**

**Propósito de la unidad de aprendizaje:**

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

**La importancia del teatro para el desarrollo humano 2. Mi experiencia con el teatro.**

**Fecha:** 23 de marzo del 2021

**Lugar:** Saltillo, Coahuila

**Índice**

¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?................................................................3

¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?.......................................................3

¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?.........................................................3

¿Cuál fue el género más importante en Atenas?.....................................................3

¿De qué trataban las tragedias?..............................................................................3

¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?.........................................................3

Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para: ...………..…3

¿Cuál era el oficio del bufón?...................................................................................3

¿En dónde se presentaban las obras de teatro?......................................................3

¿Qué es la farsa?.....................................................................................................3

¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?.....................................4

¿Quién crea la imprenta en Alemania?....................................................................4

¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?.........................................................4

¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?....................................................4

Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:…………………………..4

¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?...................................4

¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?..........................................................................................................................4

¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde William Shakespeare actuó y dirigió sus obras?................................................................................................................4

¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?................................................4

¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro? ………………………….4

¿Qué teatro se convirtió el más grande y lujoso en 1875? ………………………….5

¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro? ………….……………………..5

Rubrica ………………..…………………………………………………………………..6

1. **¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?**

Como un megáfono.

1. **¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?**

Interpretar varios personajes.

1. **¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?**

Esquilo.

1. **¿Cuál fue el género más importante en Atenas?**

La tragedia.

1. **¿De qué trataban las tragedias?**

Se basaban en mitos y leyendas.

1. **¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?**

No, por ello los hombres interpretaban los papeles de mujeres.

1. **Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:**

Circos de espectáculos grotescos, como animales devorando gente o peleas de gladiadores. Hacían combates navales llenando el coliseo de agua y barcos.

1. **¿Cuál era el oficio del bufón?**

Entretener a la corte real.

1. **¿En dónde se presentaban las obras de teatro?**

En las plazas de las catedrales.

1. **¿Qué es la farsa?**

Es una obra cómica donde se puede satirizar las ridiculeces de las personas.

1. **¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?**

Los artistas y pensadores.

1. **¿Quién crea la imprenta en Alemania?**

Gutenberg.

1. **¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?**

La comedia del arte.

1. **¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?**

Arlequín, Colombina y Pierrot.

1. **Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:**

El teatro de títeres y marionetas movidas por hilos.

1. **¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?**

Se estancaron, el teatro casi desapareció.

1. **¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?**

Los títeres y las marionetas.

1. **¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde William Shakespeare actuó y dirigió sus obras?**

Teatro “El globo”.

1. **¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?**

Los teatros como los conocemos hoy en día.

1. **¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?**

Fabulosas maquinarias llamadas tramoyas.

1. **¿Qué teatro se convirtió el más grande y lujoso en 1875?**

La Opera de Paris.

1. **¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?**

**Imagen que contiene Logotipo

Descripción generada automáticamente**Los dramaturgos, son ellos quienes crean los personajes y los actores les dan vida.

