**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



3°A

**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

## “La importancia del teatro para el desarrollo humano 2. Mi experiencia con el teatro.”

**Alumna:**

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N°14

Saltillo, Coahuila 25/03/2021

**INDICE**

Historia del teatro ………………………………………………………… Pág. 3 - 4

Foto del títere ………………………………………………………………… Pág. 5

**Historia del teatro**

1. **¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?**

R. Funciona como un megáfono.

**2. ¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?**

R. Permite hacer varios personajes.

**3. ¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?**

R. Esquito.

**4. ¿Cuál fue el género más importante en Atenas?**

R. Tragedias.

**5. ¿De qué trataban las tragedias?**

R. Mitos y leyendas conocidos por todos.

**6. ¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?**

R. No, los hombres hacían los papeles de mujer.

**7. Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:**

R. Circos y espectáculos grotescos, animales devorando gente, peleas de gladiadores y combates navales.

**8. ¿Cuál era el oficio del bufón?**

R. Entretener a la Corte Real.

**9. ¿En dónde se presentaban las obras de teatro?**

R. En las plazas de las catedrales.

**10. ¿Qué es la farsa?**

R. Obras cómicas, en donde se puede utilizar las ridiculeces de las personas.

**11. ¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?**

R. Aristas y pensadores.

**12. ¿Quién crea la imprenta en Alemania?**

R. Gutenberg.

**13. ¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?**

R. La comedia del arte.

**14. ¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?**

R. Personajes aventureros y libres como Arlequín y sus amigos.

**15. Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:**

R. Teatro de títeres y marionetas movidas por hilos.

**16. ¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?**

R. Se estancaron. Los caballeros se la pasaban peleando por sus reinos, sus princesas y castillos, tanto así que el teatrito se llamaba castillo y luego se le llamó retablo y el teatro casi desapareció.

**17. ¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?**

R. Los títeres.

**18. ¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde Wiliam Shakespeare actuó y dirigió sus obras?**

R. El globo.

**19. ¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?**

R. Los teatros como los conocemos con maquinarias fabulosas.

**20. ¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?**

R. Tramoyas.

**21. ¿Qué teatro se convirtió el más grande y lujoso en 1875?**

R. Opera en Paris.

**22. ¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?**

R. Dramaturgos.

**Foto del títere**



