**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2021 – 2022**

****

**CURSO:** TEATRO

**MAESTRO:** MIGUEL ANDRÉS RIVERA CASTRO

**ALUMNA:** Victoria Nataly López Venegas N.L.8.

**GRADO Y SECCIÓN: 3°B**

**La importancia del teatro para el desarrollo humano 2. Mi experiencia con el teatro .**

**“LA HISTORIA DEL TEATRO*”***

**Saltillo, Coahuila a 25 de Marzo del 2021**



**1. ¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?**

Como un megáfono

**2. ¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?**

Nos permite hacer varios personajes

**3. ¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?**

Esquilo

**4. ¿Cuál fue el género más importante en Atenas?**

La tragedia

**5. ¿De qué trataban las tragedias?**

De mitos y leyendas

**6. ¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?**

No, el hombre hacía los papeles femeninos.

**7. Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:**

Peleas de gladiadores

**8. ¿Cuál era el oficio del bufón?**

Entretener a la corte y al rey

**9. ¿En dónde se presentaban las obras de teatro?**

En las plazas de las catedrales

**10. ¿Qué es la farsa?**

Obras cómicas donde se puede satirizar la ridiculez de los personajes

**11. ¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?**

Los artistas y los pensadores

**12. ¿Quién crea la imprenta en Alemania?**

Gutenberg, él empezó a hacer los primeros libros

**13. ¿Qué nació cuando Italia se llenó de artistas?**

La comedia del arte

**14. ¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?**

Surge arlequín, colombina y pierrot

**15. Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:**

El teatro de títeres y marionetas

**16. ¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?**

Se estancaron por las peleas de reinos, princesas y castillos.

**17. ¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya que era muy fácil de transportar de un pueblo a otro?**

Los títeres y teatrinos

**18. ¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde William Shakespeare actuó y dirigió sus obras?**

El teatro el globo

**19. ¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?**

Los teatros

**20. ¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?**

Las tramoyas o poleas

**21. ¿Qué teatro se convirtió en el más grande y lujoso en 1875?**

El de ópera de parís

**22. ¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?**

Los dramaturgos



