**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2020-2021**

****

**Actividad:** La importancia del teatro para el desarrollo humano 2. Mi experiencia con el teatro.

**Curso:** Teatro.

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro.

**Alumna:** Andrea Flores Sandoval.

**Grado y sección:** 3° “A”

**Saltillo, Coahuila. 23 de Marzo 2021.**

**ÍNDICE.**

1. **¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?....................................3**
2. **¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?...........................3**
3. **¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?.............................3**
4. **¿Cuál fue el género más importante en Atenas?.........................3**
5. **¿De qué trataban las tragedias?....................................................3**
6. **¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?.............................3**
7. **Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para: ...……………………………………………………………………3**
8. **¿Cuál era el oficio del bufón?.......................................................3**
9. **¿En dónde se presentaban las obras de teatro?........................3**
10. **¿Qué es la farsa?.......................................................................3**
11. **¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?.4**
12. **¿Quién crea la imprenta en Alemania?....................................4**
13. **¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?........................4**
14. **¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?...................4**
15. **Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto: .4**
16. **¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?.4**
17. **¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?..................................................4**
18. **¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde Wiliam Shakespeare actuó y dirigió sus obras?......................................4**
19. **¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?...............4**
20. **¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro? ...4**
21. **¿Qué teatro se convirtió el más grande y lujoso en 1875? ...5**
22. **¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro? ……….5**
23. **Rúbrica………………………………………………………………..6**

**HISTORIA DEL TEARO.**

1. **¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?**

Como un megáfono.

1. **¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?**

Interpretar varios personajes.

1. **¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?**

Esquilo.

1. **¿Cuál fue el género más importante en Atenas?**

La tragedia.

1. **¿De qué trataban las tragedias?**

Se basaban en mitos y leyendas.

1. **¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?**

No, por ello los hombres interpretaban los papeles de mujeres.

1. **Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:**

Circos de espectáculos grotescos, como animales devorando gente o peleas de gladiadores. Hacían combates navales llenando el coliseo de agua y barcos.

1. **¿Cuál era el oficio del bufón?**

Entretener a la corte real.

1. **¿En dónde se presentaban las obras de teatro?**

En las plazas de las catedrales.

1. **¿Qué es la farsa?**

Es una obra cómica donde se puede satirizar las ridiculeces de las personas.

1. **¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?**

Los artistas y pensadores.

1. **¿Quién crea la imprenta en Alemania?**

Gutenberg.

1. **¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?**

La comedia del arte.

1. **¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?**

Arlequín, Colombina y Pierrot.

1. **Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:**

El teatro de títeres y marionetas movidas por hilos.

1. **¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?**

Se estancaron, el teatro casi desapareció.

1. **¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?**

Los títeres y las marionetas.

1. **¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde Wiliam Shakespeare actuó y dirigió sus obras?**

Teatro “El globo”.

1. **¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?**

Los teatros como los conocemos hoy en día.

1. **¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?**

Fabulosas maquinarias llamadas tramoyas.

1. **¿Qué teatro se convirtió el más grande y lujoso en 1875?**

La Opera de Paris.

1. **¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?**

Los dramaturgos, son ellos quienes crean los personajes y los actores les dan vida.

**Rúbrica.**

****