**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020-2021**



**La importancia del teatro para el desarrollo humano 2. Mi experiencia con el teatro**

**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Eva Camila Fong González

**N° de lista:** 3

3°”B”

Sexto semestre

**Saltillo, Coahuila 22 de marzo del 2021**

**Indice**

**¿Cómo funcionaba la máscara de teatro? …………………………………………………………… 3**

**¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro? ……………….……………………………………. 3**

**¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo? ……………………………………………………… 3**

**¿Cuál fue el género más importante en Atenas? …………………………………………………… 3**

**¿De qué trataban las tragedias? ……………………………………………………………………….. 3**

**¿Estaba permitido que las mujeres actuaran? ……………………………………………………… 3**

**Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para: …………………….…... 3**

**¿Cuál era el oficio del bufón? …………………………………………………………………………... 3**

**¿En dónde se presentaban las obras de teatro? ……………………………………………………. 3**

**¿Qué es la farsa? …………………………………………………………………………………………. 4**

**¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura? ……………….…………………….. 4**

**¿Quién crea la imprenta en Alemania? ………………………………………….……………………. 4**

**¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas? ……………………………………………………… 4**

**¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?  ……………………………………….………… 4**

**Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto: ……….…………………………….. 4**

**¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes? …………………………………….. 4**

**¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?..... 4**

**¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde Wiliam Shakespeare  actuó y  dirigió sus obras? ………………………………………………………………………………………………………. 4**

**¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español? ………………………………………………. 5**

**¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro? ………………………………………. 5**

**¿Qué teatro se convirtió el  más grande y lujoso en 1875? ……………………….……………… 5**

**¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro? ………………….………………………….. 5**

**HISTORIA DEL TEATRO.**

1. **¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?**

Como un megáfono

1. **¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?**

Varios personajes, la tragedia y la comedia.

1. **¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?**

Esquilo

1. **¿Cuál fue el género más importante en Atenas?**

Las tragedias

1. **¿De qué trataban las tragedias?**

De mitos y leyendas conocidos por todos

1. **¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?**

No, los hombres hacían los papeles de las mujeres porque no estaba permitido que las mujeres actuaran

1. **Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:**

Circos de espectáculos grotescos, peleas de gladiadores y combates navales

1. **¿Cuál era el oficio del bufón?**

Entretener a la corte real

1. **¿En dónde se presentaban las obras de teatro?**

En las plazas de las catedrales

3

1. **¿Qué es la farsa?**

Obras cómicas donde se pueden utilizar las ridiculeces de las personas

1. **¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?**

Los artistas y pensadores

1. **¿Quién crea la imprenta en Alemania?**

Gutenberg

1. **¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?**

La comedia del arte

1. **¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?**

Arlequín y sus amigos

1. **Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:**

El teatro de títeres y marionetas

1. **¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?**

Se estancaron

1. **¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya que era muy fácil de transportar de un pueblo a otro?**

Los títeres

1. **¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde Wiliam Shakespeare  actuó y  dirigió sus obras?**

El globo

4

1. **¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?**

Los teatros

1. **¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?**

La tramoya

1. **¿Qué teatro se convirtió el  más grande y lujoso en 1875?**

La ópera de parís

1. **¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?**

Los dramaturgos

5

**Títere**





