ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



CICLO ESCOLAR 2020-2021

Teatro

Prof. Miguel Andrés Rivera Castro

“La importancia del teatro para el desarrollo humano.”

Alondra Rodríguez Martínez #14

3º Grado Sección B

Saltillo, Coahuila a 25 de marzo de 2021

**HISTORIA DEL TEARO.**

1. ¿Cómo funcionaba la máscara de teatro?

Como un megáfono

2. ¿Qué nos permite hacer la máscara de teatro?

Nos permiten hacer varios personajes.

3. ¿Quién fue el primer dramaturgo del mundo?

Esquilo

4. ¿Cuál fue el género más importante en Atenas?

La tragedia

5. ¿De qué trataban las tragedias?

Se basaban en mitos y leyendas conocidos por todos.

6. ¿Estaba permitido que las mujeres actuaran?

No

7. Los coliseos nacen de la idea del anfiteatro, pero el coliseo era para:

Presentar circos de espectáculos grotescos, como animales devorando gente o peleas de gladiadores.

8. ¿Cuál era el oficio del bufón?

Entretener a la corte real

9. ¿En dónde se presentaban las obras de teatro?

En las plazas de las catedrales.

10. ¿Qué es la farsa?

Obras cómicas donde podemos satirizar las ridiculeces de las personas.

11. ¿En el renacimiento, quienes se apoderaron de la cultura?

Los artistas y pensadores

12. ¿Quién crea la imprenta en Alemania?

Gutenberg

13. ¿Qué nació cuando Italia se llena de artistas?

La comedia del arte, un teatro popular que mezcla obras escritas con las tradiciones del carnaval.

14. ¿Qué personajes surgen de la comedia del arte?

Personajes aventureros y libres, como arlequín y sus amigos.

15. Antes de que naciera el teatro de actores, nació el Egipto:

Teatro de títeres y marionetas movidas por hilos.

16. ¿Qué pasó en la época medieval con la cultura y las artes?

Se estancaron, los caballeros se la pasaban peleando por sus reinos, sus princesas y sus castillos.

17. ¿Qué es lo que se mantuvo vivo ya quera muy fácil de transportar de un pueblo a otro?

Los pequeños teatros.

18. ¿Cómo se llamaba el teatro en Londres donde Wiliam Shakespeare actuó y dirigió sus obras?

El Globo.

19. ¿Qué se pone de moda en el siglo de oro español?

Los teatros.

20. ¿Qué hace mover los decorados con poleas en el teatro?

Maquinarias fabulosas llamadas tramoyas.

21. ¿Qué teatro se convirtió el más grande y lujoso en 1875?

La Opera de Paris.

22. ¿Quiénes son los escritores de las obras de teatro?

Los dramaturgos.

