**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**



**Curso:**

Producción de textos narrativos y académicos.

**Maestra:**

Marlene Muzquiz Flores.

**Alumna:**

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. #7

**“Biografía de Emilia Ferreiro”**

**Competencias profesionales:**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

**Saltillo Coahuila de zaragoza 22 de marzo del 2021.**

**Emilia Beatriz María Ferreiro Schavi.**

Nació el 5 de mayo del 1937 en Buenos Aires, Argentina.

Actualmente es una pedagoga, psicóloga y escritura, conocida por sus aportes en la educación, principalmente por su teoría de cómo los niños aprenden a leer.

En 1971 fue una de las fundadoras de un grupo dedicado a estudiar la alfabetización, además de dar clases en la Universidad. La fundación Guggenheim de los Estados Unidos le otorgó una beca al año siguiente y en 1974 dejaría su labor docente.

Inició su trabajo sobre la psicogénesis, cuando publicó el libro “Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño”.

Por causa del golpe de estado que se produjo en Argentina, en el año 1977, tuve que partir a Suiza, en donde finalizó sus estudios con un doctorado en psicología genética que realizó en la Universidad de Ginebra, donde su tesis fue dirigida por Jean Piaget. Poco después se fue a México. En este inició un estudio sobre los niños con problemas de aprendizaje de la cuidad de Monterrey.

En 1979 empezó a vivir en la cuidad de México con su esposo e hijos. Ahí impartió clases en el centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

Posteriormente en el año 1992, recibió seis títulos Honoris a causa de sus trabajos. En [1992](https://www.ecured.cu/1992), de la [Universidad de Buenos Aires](https://www.ecured.cu/Universidad_de_Buenos_Aires); en [1995](https://www.ecured.cu/1995), de la UERJ, en [1999](https://www.ecured.cu/1999), de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina); en 2000, de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), y, en 2003, de las Universidades del Comahue (Argentina) y de Atenas (Grecia). También en 1986 recibió un premio Konex y un diploma al mérito por su trayectoria en psicología; Además de la Orden Nacional de Mérito educativo de parte del gobierno brasilero.

Entre los años 1995 al 1998 formó parte de las comisiones encargadas de evaluar el Sistema Nacional de Investigadores de México. También fue miembro del Consejo de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Argentina, de las Fundaciones W. K. Kellogg y Guggenheim, y de la UNESCO.

Sus principales libros son, “los niños piensan sobre la escritura”, “Alfabetización, teoría y práctica”, “Vigencia de Piaget” y “Narrar por escrito de un personaje, Acercamiento de los niños a lo literario”.

En [2007](https://es.wikipedia.org/wiki/2007) se creó el Premio Emilia Ferreiro, categoría Educación, Ciencias y Sociedad de los premios "Heberto Castillo", del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal.

En [2010](https://es.wikipedia.org/wiki/2010) recibió la Medalla al Mérito Científico, de parte de la [Asamblea Legislativa del Distrito Federal](https://es.wikipedia.org/wiki/Asamblea_Legislativa_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico).

En 2018 escribió acerca de las dificultades para aceptar que los niños piensan sobre lo escrito, añadiendo uno más a todos sus escritos.

Actualmente es profesora titular del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, en la ciudad de México, además de seguir dando conferencias.

**Referencias:**

* Angulo Carabalí, Nubia Rubiela. Emilia Beatriz María Ferreiro Schavi. Obtenido de bioemilia.blogspot.com.es
* Asociación Otraescuelaesposible. Emilia Ferreiro. Obtenido de otraescuelaesposible.es
* Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N. Dra. Emilia Ferreiro. Obtenido de die.cinvestav.mx
* Revista Cabal. Emilia Ferreiro, claves para la Educación que viene. Obtenido de revistacabal.coop

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |