**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

CICLO ESCOLAR 2020 - 2021



**Curso**

Producción de textos narrativos y académicos

**Maestra**

Marlene Múzquiz Flores

**Alumna**

Yamile Margarita Mercado Esquivel N.L. 9

3° “B”

**Biografía de Rafael Bisquerra Alzina**

**Unidad de aprendizaje I: “Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos”.**

**Competencias de Unidad:**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Saltillo, Coahuila a 20 de marzo del 2021

**Rafael Bisquerra Alzina**

Rafael Bisquerra Alzina nació el 11 de febrero de 1949 en la ciudad de Artá España. Es un importante autor con más de 25 años de su vida dedicados a la investigación y defensa activa de la educación emocional, el cual ha sido reconocido con cargos importantes en diversos campos educativos.

Desde 1997 su línea de investigación en cada de una de sus obras es la educación emocional, parte de la idea de impulsar la inteligencia emocional ya que son un conjunto de capacidades, habilidades y competencias que ayudan a los individuos a hacer frente a los retos que plantea la sociedad, en ese mismo año fundó y dirigió el GROP, un grupo de investigación dirigido a la búsqueda de la orientación psicopedagógica, con el que trabaja estrechamente desde entonces y gracias al cual se ha posicionado como uno de los mayores expertos internacionales en el campo de la educación emocional.

Es el presidente de la red internacional de educación emocional y bienestar, es el director y creador del postgrado en educación emocional y bienestar que inició en el 2002 con la intención de contribuir a la formación del profesorado, es catedrático de la universidad de Barcelona y director en inteligencia emocional en las organizaciones. Es un impulsor en pedagogía y psicología con numerosas publicaciones de libros que ofrecen un panorama de enfoques educativos en la orientación emocional, con enriquecedoras jornadas que dispone anualmente en la universidad de Barcelona.

Su gran trayectoria profesional está vinculada a investigar y promover la educación de las emociones en una sociedad en la que existe un analfabetismo emocional, insiste en que la educación debe atender el desarrollo integral de la personalidad del alumnado y esto incluye necesariamente el desarrollo de las competencias emocionales.

Colaboró con una prestigiosa entidad estadunidense denominada CASEL, (collaborative for academic, social and emotional learning), la cual fue cofundada por el prestigioso investigador Daniel Goleman, el cual ha impulsado enormemente la creación de los estándares para la educación emocional de la mano de Bisquerra, en donde han colaborado de manejar conjunta en varios artículos enfocados en el modelo de las cinco competencias emocionales muy reconocidas a nivel mundial, las cuales han sido revaloradas en programas de educación actuales en diversos países.

Dentro de sus obras destacan; Educación emocional y bienestar (2000); Modelos de orientación e intervención psicopedagógica (1998); Manual de orientación y tutoría (1996-2002); Emoción y conflicto. Aprenda a manejar las emociones (2006), las cuales han contribuido satisfactoriamente en la formación de los docentes con material de apoyo para su estudio y aplicación.

Uno de sus logros más importantes y reconocidos es la creación de la plataforma internacional de educación emocional y bienestar, la cual fue creada para que cada individuo que desee ingresar pueda cursar lo que más le interese de acuerdo con sus posibilidades, Bisquerra abrió un mundo de posibilidades para profesionales de la educación, organizaciones y alumnos que quieran tener una formación emocional basada en el bienestar con el desarrollo de competencias emocionales.

Su aportación más actual es la creación de un programa de formación en educación emocional y bienestar (2021), el cual consta de cursos flexibles programados de forma online con 4 modalidades con el fin de que más docentes y mismas organizaciones educativas consigan apropiarse de las bases necesarias para enriquecer su inteligencia emocional.

**Referencias Bibliográficas**

* [La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra (redalyc.org)](https://www.redalyc.org/jatsRepo/3761/376157736006/html/index.html#:~:text=Desde%20mediados%20de%20los%20noventa,educadores%20y%20familias%2C%20entre%20otros.)
* [Reseña de Rafael Bisquerra Alzina: Psicopedagogía de las emociones | Avances en Supervisión Educativa (adide.org)](https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/375)
* [Dr. Rafael Bisquerra Alzina – CIFE Centro Universitario](https://www.cife.edu.mx/team/dr-rafael-bisquerra-alzina/)

**Rúbrica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia para evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |