**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

CICLO ESCOLAR 2020 - 2021



**Curso**

Producción de textos narrativos y académicos

**Maestra**

Marlene Múzquiz Flores

**Alumna**

Yamile Margarita Mercado Esquivel N.L. 9

3° “B”

**Biografía de Rafael Bisquerra Alzina**

**Unidad de aprendizaje I: “Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos”.**

**Competencias de Unidad:**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Saltillo, Coahuila a 20 de marzo del 2021

**Rafael Bisquerra Alzina**

Rafael Bisquerra Alzina nació el 11 de febrero de 1949 en la ciudad de Artá España. Es un importante autor con más de 25 años de su vida dedicados a la investigación y defensa activa de la educación emocional, el cual ha sido reconocido con cargos importantes en diversos campos educativos.

Desde 1997 su línea de investigación en cada de una de sus obras es la educación emocional, parte de la idea de impulsar la inteligencia emocional ya que son un conjunto de capacidades, habilidades y competencias que ayudan a los individuos a hacer frente a los retos que plantea la sociedad, en ese mismo año fundó y dirigió el GROP, un grupo de investigación dirigido a la búsqueda de la orientación psicopedagógica, con el que trabaja estrechamente desde entonces y gracias al cual se ha posicionado como uno de los mayores expertos internacionales en el campo de la educación emocional.

Es el presidente de la red internacional de educación emocional y bienestar, es el director y creador del postgrado en educación emocional y bienestar que inició en el 2002 con la intención de contribuir a la formación del profesorado, es catedrático de la universidad de Barcelona y director en inteligencia emocional en las organizaciones. Es un impulsor en pedagogía y psicología con numerosas publicaciones de libros que ofrecen un panorama de enfoques educativos en la orientación emocional, con enriquecedoras jornadas que dispone anualmente en la universidad de Barcelona.

Su gran trayectoria profesional está vinculada a investigar y promover la educación de las emociones en una sociedad en la que existe un analfabetismo emocional, insiste en que la educación debe atender el desarrollo integral de la personalidad del alumnado y esto incluye necesariamente el desarrollo de las competencias emocionales.

Colaboró con una prestigiosa entidad estadunidense denominada CASEL, (collaborative for academic, social and emotional learning), la cual fue cofundada por el prestigioso investigador Daniel Goleman, el cual ha impulsado enormemente la creación de los estándares para la educación emocional de la mano de Bisquerra, en donde han colaborado de manejar conjunta en varios artículos enfocados en el modelo de las cinco competencias emocionales muy reconocidas a nivel mundial, las cuales han sido revaloradas en programas de educación actuales en diversos países.

Dentro de sus obras destacan; Educación emocional y bienestar (2000); Modelos de orientación e intervención psicopedagógica (1998); Manual de orientación y tutoría (1996-2002); Emoción y conflicto. Aprenda a manejar las emociones (2006), las cuales han contribuido satisfactoriamente en la formación de los docentes con material de apoyo para su estudio y aplicación.

Uno de sus logros más importantes y reconocidos es la creación de la plataforma internacional de educación emocional y bienestar, la cual fue creada para que cada individuo que desee ingresar pueda cursar lo que más le interese de acuerdo con sus posibilidades, Bisquerra abrió un mundo de posibilidades para profesionales de la educación, organizaciones y alumnos que quieran tener una formación emocional basada en el bienestar con el desarrollo de competencias emocionales.

Su aportación más actual es la creación de un programa de formación en educación emocional y bienestar (2021), el cual consta de cursos flexibles programados de forma online con 4 modalidades con el fin de que más docentes y mismas organizaciones educativas consigan apropiarse de las bases necesarias para enriquecer su inteligencia emocional.

**Referencias Bibliográficas**

* [La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra (redalyc.org)](https://www.redalyc.org/jatsRepo/3761/376157736006/html/index.html#:~:text=Desde%20mediados%20de%20los%20noventa,educadores%20y%20familias%2C%20entre%20otros.)
* [Reseña de Rafael Bisquerra Alzina: Psicopedagogía de las emociones | Avances en Supervisión Educativa (adide.org)](https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/375)
* [Dr. Rafael Bisquerra Alzina – CIFE Centro Universitario](https://www.cife.edu.mx/team/dr-rafael-bisquerra-alzina/)

**Rúbrica**

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia para evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |