**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

**Curso:** Producción de Textos Narrativos y Académicos

**Docente:** Marlene Muzquiz Flores

**Alumna:** Aneth Giselle Saavedra Salais

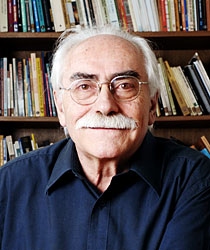
**Actividad: Biografía**

**Unidad de aprendizaje I: Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos**

**Competencias de la unidad de aprendizaje**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

**Biografía: Juan Delval**



Juan Delval Merino nació el 7 de noviembre del año 1941 en Cazalla de la Sierra (Sevilla, España). En su juventud, estudió el bachillerato en el instituto Cervantes de Madrid, posteriormente, inicia su etapa universitaria en 1958 en la Facultad de Ciencias de la Universidad Madrid, pero no logra culminar, pues sus inquietudes teóricas lo conducen a estudiar filosofía.

Inicia sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras donde obtuvo una licenciatura en la especialidad de Filosofía, aquí presento su tesis titulada "Los aspectos sociológicos de la epistemología genética de Jean Piaget” bajo la dirección del profesor José Luis López Aranguren.

Entre 1965 y 1967, estudió en el “Institut des Sciences de l’Education” (antiguo “Institut Rousseau”) de la Universidad de Ginebra, con una beca de la Confederación Suiza. Tuvo la oportunidad de ser alumno y aprendiz de Jean Piaget y Bärbel Inhelder, participando en diversas investigaciones sobre la memoria y la causalidad.

De Ginebra vuelve, en 1967 para trabajar como profesor en la Universidad de Madrid (posteriormente Universidad Complutense de Madrid), y en 1968 en la recién creada Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Desde 1980 es catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid. En 2006 pasó a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), donde se jubiló en noviembre de 2011, siendo homenajeado por colegas y discípulos en un congreso titulado "Construyendo mentes: homenaje a Juan Delval", que tuvo lugar en la Facultad de Psicología​ de la Universidad Nacional de Educación a Distancia entre 16 y 17 de marzo de 2012. ​En 1973 se doctoró en la Universidad Complutense con una tesis titulada "El animismo infantil. Nuevas investigaciones precedidas de un examen crítico de la bibliografía”. Tomó el papel de director del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, del Centro Nacional de Investigación y Documentación Educativa (CIDE, España) y del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia de España, y asesor del Ministro de Educación para temas de investigación, innovación educativa y formación de profesores.

Sus investigaciones principales se centran en el desarrollo del pensamiento infantil, especialmente en lo relativo a la lógica y a la formación del pensamiento científico. Ha estudiado, en particular, con un grupo de colaboradores, el proceso de construcción del conocimiento sobre la sociedad, sosteniendo que los niños y adolescentes no se limitan a reproducir las ideas adultas, sino que forman concepciones propias, que están determinadas por su nivel de desarrollo intelectual. Así sucede con las nociones económicas, políticas, sobre las clases sociales, el mundo del trabajo o la religión, que progresan a lo largo de niveles bien determinados, que ha tratado de describir.

Se ha ocupado especialmente de la aplicación de los estudios sobre el desarrollo infantil al campo del aprendizaje escolar, sobre problemas educativos y la reforma de la escuela. Ha realizado estancias de estudio e investigación en otras universidades, entre ellas en la Universidad de California, en Berkeley (1974–1975; 1980, 1997–1998), Universidad de Brighton (1974), Massachusetts Institute of Technology y Universidad de Harvard (1984–1985), así como en universidades de México, Perú y Brasil.

Ha sido director científico y guionista de la serie de once capítulos de televisión "La Aventura de Crecer", para la Primera cadena de Televisión Española (emitida en 1991 y 1994) y ha colaborado numerosas veces en el diario El País de Madrid.

Ha publicado unos 200 artículos sobre temas de su especialidad y 25 libros. Ha impartido conferencias, cursos y ha realizado trabajos de investigación en diversos países del ámbito iberoamericano, entre ellos Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Haití, México, Nicaragua, Panamá, Perú, República Dominicana, Guinea Ecuatorial. Además de ocupar diversos cargos en el área de educación.

Juan Delval se ha convertido en un filosofo español con una personalidad destacada no solo en el ámbito de la psicología sino también en lo educativo. Se caracteriza por ser un personaje con un compromiso critico en sus obras, con dosis muy acertadas, reflexión fundamentada, orientaciones para la intervención y actuaciones concretas.

**Bibliografía**

* <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/60599/Perfil%20biobibliogr%C3%A1fico%20de%20Juan%20Delval.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
* <https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Delval#:~:text=3%20Publicaciones-,Biograf%C3%ADa,7%20de%20noviembre%20de%201941.&text=Durante%20esos%20a%C3%B1os%20practic%C3%B3%20el,subcampe%C3%B3n%20europeo%20universitario%20en%201960>.
* <https://sites.google.com/site/bibliotekaedukativa/registro-de-revistas/educacion/delval-juan>

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |