**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



3°A

**Curso:**

Optativa

**Maestra:**

Marlene Muzquiz Flores

## “Biografía”

**Alumna:**

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N°14

**Unidad de aprendizaje I: Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos**

Competencias de unidad de aprendizaje:

-Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.

-Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Saltillo, Coahuila 21/03/2021

**BIOGRAFÍA**

**Rafael Bisquerra**

Rafael Bisquerra Alzina, catedrático de la Universidad de Barcelona, director del máster en educación emocional y director del máster en inteligencia emocional en las organizaciones, es Doctor en Ciencias de la Educación, Licenciado en Pedagogía y en Psicología y Diagnóstico en Educación (MIDE) de la Universidad de Barcelona, nació el 11 de febrero de 1949 en Artá, España, actualmente tiene 72 años.

Desde 1997 se enfoca en la investigación de la educación emocional, es fundador del GROP (Grup de Recerce en Orientación Psipedagógica), miembro fundador de la FEM (Fundación para la Educación Emocional) y dinamizador de la Jornadas de Educación Emocional.

Entre sus publicaciones más importantes caben destacar:

-Educación emocional y bienestar (Praxis, 2000), Educación para la ciudadanía y convivencia.

-El enfoque de la educación emocional (Woltyers Kluwer, 2008),

-Psicopedagogía de las emociones (Editorial Síntesis, 2009), Educación emocional.

-Propuestas para educadores y familias (Desclée),

-La educación emocional en la práctica (Horsori, 2010),

-Orientación, tutoría y educación emocional (Síntesis, 2012),

-Cuestiones sobre bienestar (2013),

-Prevención del acoso escolar con educación emocional (Desclée de Brower, 2014),

-La inteligencia emocional en la educación (Síntesis, 2015),

-Universo de emociones (2015), 10 ideas clave. Educación emocional (2016),

-La fuerza de la gravitación emocional (2016), Gimnasia emocional y coaching (2016),

-Diccionario de emociones y fenómenos afectivos (2016), Política y emoción (2017).

Una de sus obras más reconocidas se titula, metodología de la investigación educativa donde el objetivo de esta obra es servir de base documental para los estudiantes de ciencias de la educación (pedagogía, psicopedagogía, educación social, maestro en sus diversas modalidades, etc.).

**Referencias bibliográficas**

<https://scholar.google.es/citations?user=OeIqrwoAAAAJ&hl=es&oi=sra>

<https://latam.casadellibro.com/libros-ebooks/rafael-bisquerra-alzina/179>

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |
|  |  |  |  |  |  |  |