**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



3°A

**Curso:**

Optativa

**Maestra:**

Marlene Muzquiz Flores

## “Biografía”

**Alumna:**

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N°14

**Unidad de aprendizaje I: Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos**

Competencias de unidad de aprendizaje:

-Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.

-Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Saltillo, Coahuila 21/03/2021

**BIOGRAFÍA**

**Rafael Bisquerra**

Rafael Bisquerra Alzina, catedrático de la Universidad de Barcelona, director del máster en educación emocional y director del máster en inteligencia emocional en las organizaciones, es Doctor en Ciencias de la Educación, Licenciado en Pedagogía y en Psicología y Diagnóstico en Educación (MIDE) de la Universidad de Barcelona, nació el 11 de febrero de 1949 en Artá, España, actualmente tiene 72 años.

Desde 1997 se enfoca en la investigación de la educación emocional, es fundador del GROP (Grup de Recerce en Orientación Psipedagógica), miembro fundador de la FEM (Fundación para la Educación Emocional) y dinamizador de la Jornadas de Educación Emocional.

Entre sus publicaciones más importantes caben destacar:

-Educación emocional y bienestar (Praxis, 2000), Educación para la ciudadanía y convivencia.

-El enfoque de la educación emocional (Woltyers Kluwer, 2008),

-Psicopedagogía de las emociones (Editorial Síntesis, 2009), Educación emocional.

-Propuestas para educadores y familias (Desclée),

-La educación emocional en la práctica (Horsori, 2010),

-Orientación, tutoría y educación emocional (Síntesis, 2012),

-Cuestiones sobre bienestar (2013),

-Prevención del acoso escolar con educación emocional (Desclée de Brower, 2014),

-La inteligencia emocional en la educación (Síntesis, 2015),

-Universo de emociones (2015), 10 ideas clave. Educación emocional (2016),

-La fuerza de la gravitación emocional (2016), Gimnasia emocional y coaching (2016),

-Diccionario de emociones y fenómenos afectivos (2016), Política y emoción (2017).

Una de sus obras más reconocidas se titula, metodología de la investigación educativa donde el objetivo de esta obra es servir de base documental para los estudiantes de ciencias de la educación (pedagogía, psicopedagogía, educación social, maestro en sus diversas modalidades, etc.).

**Referencias bibliográficas**

<https://scholar.google.es/citations?user=OeIqrwoAAAAJ&hl=es&oi=sra>

<https://latam.casadellibro.com/libros-ebooks/rafael-bisquerra-alzina/179>

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |