**Escuela Normal De Educación Preescolar**



**Licenciatura en educación preescolar**

**Materia:** Producción de textos narrativos y académicos.

**Maestro:** Marlene Muzquiz Flores

**Unidad de aprendizaje 1:** Géneros y tipos de textos narrativos y académico – científicos.

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

## Biografía de Daniel Goleman

**Alumna:** Griselda Estefanía García Barrera **N.L. 4**

**Sexto semestre Sección B**

Saltillo, Coahuila

21 de marzo de 2021

Rúbrica UNIDAD I

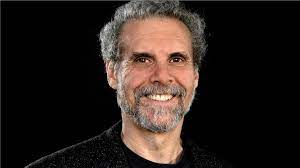
Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |

**Daniel Goleman**

****

Daniel Goleman es el hijo de dos profesores universitarios, Irving y Fay Goleman. Nació el 7 de marzo de 1946 en Stockton, California. Durante su adolescencia fungió como presidente dentro de la escuela secundaria, lo que posteriormente lo ayudó a recibir una beca del liderazgo, por parte de una fundación, para asistir al Amherst College en la Nueva Inglaterra en la cual hizo sus primeros 2 años de universidad y durante el tercero tomó un programa de intercambios internacionales para transferirse a la Universidad de California en Berkeley para estudiar antropología, lugar en el cual pudo formar parte de un seminario de posgrado dentro del cual creo un artículo sobre la salud mental en perspectivas históricas, antropológicas y sociales. Para la última parte de su cuarto año de universidad regresó a Inglaterra para graduarse.

Al terminar la universidad recibió por parte de la fundación Ford, una beca para Harvard, institución en la cual cursó el programa de psicología clínica en el departamento de relaciones sociales, en el cual comenzó a atraerle el estudio de la mente humana desde una perspectiva multidisciplinaria. En su estancia dentro de Harvard tuvo como mentor al creador de la teoría de impulso hacía el éxito David McClelland, el cual, junto con una beca otorgada por la institución ya mencionada, le ayudo a poder estudiar en la India sobre antiguos sistemas psicológicos y las prácticas de meditación que iban junto a estos, lo cual lo inspiró para crear su investigación doctoral sobre la meditación como una intervención en la activación del estrés.

Durante la década de los 70s le otorgaron una beca posdoctoral para regresar Asia y durante su estancia en el continente escribió su primer libro La meditación y los estados superiores de conciencia, en el cual plasma sus investigaciones sobre la meditación.

Al terminar su libro, regresó a Harvard como maestro invitado para impartir un curso sobre la psicología y la conciencia, la cual tuvo un gran éxito y de iniciar en una sala de reuniones pequeña, paso a una de las salas más grandes de la institución, para después recibir la oferta por parte del editor George Harris para trabajar en Psychology Today, siendo esta una revista de gran relevancia en la década de 1980, en esta realizó un tutorial de periodismo, el cual jugó un papel clave en su carrera.

En el año de 1984 fue reclutado por el New York Times, dentro del cual cubrió el campo de psicología y algunos otros relacionados, por doce años, tiempo en el cual desarrollo sus habilidades sobre el periodismo científico. En 1995 escribió su mayor éxito hasta ahora, el libro titulado Inteligencia Emocional, el recibimiento del público para este ejemplar fue tan grande y positivo que un año después de su lanzamiento tuvo que dejar su trabajo en la editorial, para transmitir el mensaje de su libro a través de conferencias.

En 1993 mientras escribía el libro sobre inteligencia emocional, junto con Eileen Growald y Tim Shriver, fundaron la Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning, la cual inició en el centro de estudios infantiles de Yale, para después ser trasladada a la Universidad de Illionis en Chicago, esta fundación dio pie a la inclusión del desarrollo de las habilidades socioemocionales dentro de las escuelas de todo el mundo, lo cual guio a que el tema de la educación socioemocional no solo impactara en el área académica, sino también dentro del área laboral, por lo que en 1998 escribió el libro de Inteligencia emocional en la empresa, con el cual pudo regresar a su faceta de investigador.

Actualmente tiene la edad de 75 años, se encuentra casado y con dos hijos de un matrimonio anterior al actual. Es reconocido como un psicólogo, periodista y escritor, siendo esto último su trabajo actual. Hasta ahora su mayor éxito es la creación de la teoría de la inteligencia emocional, sin embargo cuenta con más de 40 libros publicados, entre ellos El líder resonante crea más: El poder de la inteligencia emocional, que escribió junto a Richard Boyatzis y Annie McKee, y una de sus publicaciones más recientes, Focus: Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia.

**Referencias**

**<https://www.danielgoleman.info/>**