

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Libros y lectura: Por qué comenzar con los más pequeños**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado**

**Desarrollo de la competencia lectoral**

**4 semestre**

**Maestra: Elena Monserrat Gámez Cepeda**

**Unidad de aprendizaje I. Saber lo que es leer.**

**Competencias:**

* **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

**Marzo 2021, Saltillo, Coahuila**

**7. En el desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿por qué es conveniente comenzar con bebés que tienen pocos meses de edad?** Porque en todo el mundo, los primeros relatos establecen un puente entre placer y realidad.

**8. Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque…** Son capaces de reconocer en los textos o a las ilustraciones las representaciones de los vocablos y los ritmos que utilizan cotidianamente. Es porestoque resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebes desde losprimeros meses.

**9. Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque…** hemos constado que se trata deelecciones duraderas, que marcan el comienzo de algo que para nosotros esimportante que cada niño recorra su propio camino en las historias y los libros que prefiera.

**10.** **Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:** Los bebes que comienzan a afirmarse eligen sus historias de maneramuy determinante. Los otros esperan su turno, escuchan, reaccionan y tomanotros libros que, a su vez, pedirán que se les cuenten. Comprenden sin dificultad estaprimera disciplina que se da sin problemas, de modo placentero. Algunos ríen, otros semostrarán temerosos, serán más o menos extrovertidos, verbalizando de distintas maneras, comohemos visto en la observación que presentamos.

**11. La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también más interiorizado, con frecuencia también más inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señalen los aspectos más importantes de su relación con los relatos:**

* La madre sigue teniendo la convicción de que comprende del todo a su bebe, pero ahora que lo conoce mejor también se da cuenta de que muchas de las escenas que el se representa mientras no está hablando tienen un sentido, aunque este se le escape.
* El bebe ha comprendido la ausencia, pero para el no es algo abstracto, es una vivencia sentimental; cuando su madre no está, el bebe cree que esta con alguien mas que para ella es alguien como el mismo, por lo tanto, un rival.
* Elige sus relatos favoritos en función de lo que imagina, con su manera individual de vivir la perdida, el objeto perdido y reencontrado.
* Al mismo tiempo, el exterior, el vato mundo, se vuelve muy interesante, es el sitio de grandes aventuras, en el que si uno se pierde siempre logra volver a casa al final (mientras que antes era una fuente de amenazas, poblado de ogros y monstruos).
* Ese bebe que crece y solo puede decir “palabras-frase” comprende, a su manera, lo que se le dice o lo que se le lee.
* Sabe diferencias muy bien entre la realidad, a la cual no siempre quiere plegarse (las separaciones cotidianas, irse con otras personas, irse a dormir, la hora de comer, etcétera) y lo imaginario, lo que inventamos, lo que contamos, y le encanta jugar con ambos registros.
* Las rimas, las canciones de cuna y los libros ilustrados acompañan la evolución de los temores, así como los deseos de conquista y los escenarios afectivos y cognitivos del bebe.

**12. En los comentarios de estas observaciones dan algunos consejos que debe tomar en cuenta la animadora de lectura para lograr un exitoso acercamiento del niño con la lectura.** La animadora respeta esa manera de experimentar, que podríaparecer un desinterés por la historia; pero el bebe ha realizado su propia lecturacon supropio recorrido, siguiendo la historia a su manera; por eso decimos que se tratade unmalabarismo, que requiere de un poco de experiencia y el tiempo de observar yexperimentar este tipo de situaciones.

* Es importante respetar el ritmo individual de cada niño.
* El diálogo es esencial en una actividad lúdica:
* Se debe dar cuenta de que la animadora atiende sus necesidades.
* Se le debe dar a entender que él es capaz de entender a su manera.
* Los libros deben tener cualidades literarias y estéticas.
* Se le debe acompañar, leyéndole historias.
* Él debe hacer sus propias elecciones.

**13. Identifica y escribe las cinco ideas principales de la conclusión del texto.**

* El aprendizaje de la escritura es un proceso que consiste en leerles libros en voz alta y dejar que los bebes los manipulen.
* Hay que insistir en la necesidad de leerle individualmente dentro de un grupo pequeño sus historias favoritas a cada bebe.
* El desarrollo del pensamiento del niño, el placer que siente al ejercitarlo, y por lo tanto su capacidad de aprendizaje, pasa por distintas etapas
* En ese recorrido encontramos héroes, heroínas y relatos privilegiados, esto no es estandarizable, cada niño tiene derecho a elegir una pequeña historia con la que tenga mayor afinidad.
* Es sobre todo, una cuestión de convicción que se apoya en la experiencia; no es una empresa difícil si se admite, como lo han hecho ciertos países, que el desarrollo de los servicios de acceso a la lectura para los niños es tan importante en materia educativa como la propia escolaridad primaria.