Escuela Normal de Educación Preescolar

Desarrollo de la Competencia Lectorial

**Mtra. Elena Monserrat Gámez Cepeda**

*LIBROS Y LECTURA: POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS*

Mariana Gutiérrez Morales

*2do año – Sección “A” – No. de Lista 11*

A 24 de Marzo de 2021

**Saltillo, Coah.**

LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS? (2ª parte)

***El desarrollo del niño y su relación con los libros***

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

7.- En el desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿por qué es conveniente comenzar con bebés que tienen pocos meses de edad?

Por que en todo el mundo, los primeros juegos lingüísticos y los primeros relatos establecen un puente entre placer y realidad.

8.- Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque…

Son capaces de reconocer en los textos o las ilustraciones las representaciones de los vocablos y los ritmos que utilizan cotidianamente.

9.- Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque…

Se trata de elecciones duraderas, que marcan el comienzo de algo que para nosotros es importante: que cada niño recorra su propio camino en las historias y libros que prefiera.

10.- Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:

Los bebés que comienzan a afirmarse eligen sus historias de manera muy determinante. Los otros esperan su turno, escuchan, reaccionan y toman otros libros que, a su vez, pedirán que se les cuenten.

11.- La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también más interiorizado, con frecuencia también más inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señalen los aspectos más importantes de su relación con los relatos:

* Elige sus relatos favoritos en función de lo que imaginas, como su manera individual de vivir la pérdida, el objeto perdido y reencontrado.
* Sabe diferenciar muy bien entre la realidad, a la cual no siempre quiere plegarse y lo imaginario, lo que inventamos, lo que contamos, y le encanta jugar con ambos registros.
* Las rimas, las canciones de cuna y los libros ilustrados acompañan la evolución de los temores, así como los deseos de conquista y los escenarios afectivos y cognitivos del bebé.
* Las historias los llevan a hacer descubrimientos, realizan su propia lectura con su propio recorrido, siguiendo la historia a su manera; por eso decimos que se trata de un malabarismo, que requiere un poco de experiencia, observación y experimentación.
* Construye su lenguaje y hace múltiples adquisiciones.
* Las historias de los cuentos tienen un lugar en un mundo maravilloso en el que no hay distinción entre la realidad y lo sobrenatural, lo que corresponde al pensamiento de los niños pequeños, para los cuál es la realidad identifica claramente, pero está estrechamente relacionada con los lados afectivos con sus seres queridos.
* Los relatos le permiten así un escape, una distancia, sin que el niño tenga que cuestionarse sobre todo lo que es verdad o no.

Lectura del tema.

LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS? (3ª parte)

**De cómo Billy se acercó a los libros. Observación de un niño de 3 años recabada por Christelle Amanche, animadora de ACCES**

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

12.- En los comentarios de estas observaciones dan algunos consejos que debe tomar en cuenta la animadora de lectura para lograr un exitoso acercamiento del niño con la lectura.

* Importante respetar el ritmo individual de cada niño.
* Les presentamos a los niños del mundo exterior de esa manera, como un lugar lleno de peligros, y también de cosas interesantes, al que nosotros vamos y el niño no.
* Los cuentos y los libros abren puertas del mundo pero solamente si tienen cualidades literarias y estéticas.
* Cuándo los niños aún no tienen un gran dominio de la lengua, pueden sentirse inferior por el hecho de que les cuesta trabajo responder preguntas y adivinanzas, eso puede bloquearlo frente a un relato, así como los sucesivos descubrimientos de las complejidades de la lengua escrita.
* Si no se le acompaña leyendo la historia es que el mismo elegido, está en peligro de convertirse en uno de esos niños “incapaces de pensar”. Debemos hacer sentir al niño en confianza.

13. Identifica y escribe las cinco ideas principales de la conclusión del texto.

* El contacto con los libros antes de los tres años de edad debe ser generalizado.
* El aprendizaje de la escritura es un proceso que consiste en leerles libros en voz alta y dejar que los bebés los manipulen.
* Hay que insistir en la necesidad de leerle individualmente, dentro de un grupo pequeño, sus historias favoritas.
* El desarrollo del pensamiento del niño, el placer que siente al ejercitarlo, y por lo tanto su capacidad de aprendizaje, paso por distintas etapas.
* Cada niño tiene derecho a elegir una pequeña historia con la que tenga mayor afinidad, es una cuestión de convicción que se apoya en la experiencia; el desarrollo de los servicios de acceso a la lectura para los niños es tan importante en materia educativa como la propia escolaridad primaria.