**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**

****

**Preguntas**

**Curso: Desarrollo de la comprensión lectora.**

**Maestra: Elena Monserrat Gamez Cepeda.**

**Alumna: 2°B cuarto semestre**

**Karla Elena Calzoncit Rodríguez**

 **N.L04**

.

**El desarrollo del niño y su relación con los libros**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**7.- En el desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿por qué es conveniente comenzar con bebés que tienen pocos meses de edad?**

Los primeros juegos lingüísticos y los  primeros relatos establecen   un puente entre placer y realidad.

**8.- Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque…**

Son capaces de reconocer en los textos o las ilustraciones las representaciones de los vocablos y los ritmos que utilizan cotidianamente.

**9.- Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque…**

En efecto hemos constatado que se trata de de elecciones dudaderas, que marcan el comienzo de algo que para nosotros es importante. Que cada niño recorra su propio camino en las historias y libros que prefieran

**10.- Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:**

Se privilegia la atención individual, además, los bebes comienzan a afirmándose eligen sus historias de manera muy determinante.

**11.- La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también más interiorizado, con frecuencia también más inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señalen los aspectos más importantes de su relación con los relatos:**

Comienzan a afirmar su personalidad.

Adquiere el sentido del humor y la capacidad de hacer un pequeño espectáculo para divertirse con sus rechazos.

Él bebe reconocer formas que asocia a las palabras que escucha.

Se construye el lenguaje.

Enuncia silabas repetitivas.

Se da cuenta que muchas de las escenas que él se representa mientras no está hablando tienen sentido, aunque este se le escape.

Ya gustan de las historias que los llevan al descubrimiento.

**Lectura del tema:**

**LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS? (3ª parte)**

**De cómo Billy se acercó a los libros. Observación de un niño de 3 años recabada por Christelle Amanche, animadora de ACCES**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**12.- En los comentarios de estas observaciones dan algunos consejos que debe tomar en cuenta la animadora de lectura para lograr un exitoso acercamiento del niño con la lectura.**

Muchas observaciones son por sí mismas ejemplos evidentes del interés ya bastante complejo de este niño por los libros, y  nos muestran lo importante que es respetar el ritmo individual de cada niño.

atendiendo sus necesidades.

* Es importante respetar el ritmo individual de cada niño.
* El diálogo es esencial en una actividad lúdica:
* Se debe dar cuenta de que la animadora atiende sus necesidades.
* Se le debe dar a entender que él es capaz de entender a su manera.
* Los libros deben tener cualidades literarias y estéticas.
* Se le debe acompañar, leyéndole historias.
* Él debe hacer sus propias elecciones.

**13. Identifica y escribe las cinco ideas principales de la conclusión del texto.**

La idea de que el contacto con los libros antes de los tres años debe de edad debe ser generalizada.

 El Aprendizaje de la escritura es un proceso que consiste en leer los libros en voz alta y dejar que los bebés las manipulen.

 El desarrollo del pensamiento del niño el placer que siente al ejercitarlo y por lo tanto su capacidad de aprendizaje pasa por distintas etapas.

Cada niño tiene derecho a elegir una pequeña historia con la que tenga mayor afinidad es una cuestión de convicción que se apoya en la experiencia.

Enseñarles apartir de una enseñanza previa, como el ejemplo del futbol.