Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021



Desarrollo de la Competencia Lectora.

Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda

**“Libros y Lectura: ¿Por qué comenzar con los más pequeños?”**

Ana Sofía Aguirre Fraga #2

Cuarto semestre Sección: “B”

Saltillo, Coahuila

24/Marzo/2021

**El desarrollo del niño y su relación con los libros**

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**7.- En el desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿por qué es conveniente comenzar con bebés que tienen pocos meses de edad?**

* Porque en todo el mundo, los primeros juegos lingüísticos y los primeros relatos establecen un puente entre placer y realidad.

**8.- Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque…**

* Porque son capaces de reconocer en los textos o las ilustraciones las representaciones de los vocablos y los ritmos que utilizan cotidianamente.

**9.- Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque…**

* Se ha constatado de elecciones duraderas, que marcan el comienzo de algo que para nosotros es importante: *que cada niño recorra su propio camino en las historias y los libros que prefiera.*

**10.- Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:**

* Los bebés que comienzan a afirmarse eligen sus historias de manera muy determinante.
* Los otros esperan su turno, escuchan, reaccionan y toman otros libros, que pedirán que se les cuenten.
* Comprenden sin dificultad esta primera disciplina que se da sin problemas, de modo placentero.
* Algunos ríen, otros se muestran más temerosos, serán más o menos extrovertidos.

**11.- La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también más interiorizado, con frecuencia también más inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señalen los aspectos más importantes de su relación con los relatos:**

* Adquiere sentido del humor y la capacidad de hacer un pequeño espectáculo para divertirse con sus rechazos.
* Su lectura de imágenes progresa, aunque sea difícil notar lo que pasa por la mente del bebé durante su primer año de vida.
* El bebé ha comprendido la ausencia, pero para él no es algo abstracto, es una vivencia sentimental: cuando su madre no está, el bebé cree que está con alguien más.
* Elige sus relatos favoritos en función de lo que imagina, con su manera individual de vivir la pérdida, el objeto perdido y reencontrado.
* Sabe diferenciar muy bien entre la realidad, a la cual no siempre quiere plegarse (las separaciones cotidianas, irse con otras personas, irse a dormir, la hora de comer, etcétera), y lo imaginario, lo que inventamos, lo que contamos.
* Hacia el año de edad, los bebés ya gustan de las historias que los llevan a hacer descubrimientos.
* Con el segundo y tercer año de vida le gustan las historias bien estructuradas y construye su lenguaje y hace múltiples adquisiciones.

Lectura del tema:

**LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS? (3ª parte)**

De cómo Billy se acercó a los libros. Observación de un niño de 3 años recabada por Christelle Amanche, animadora de ACCES

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**12.- En los comentarios de estas observaciones dan algunos consejos que debe tomar en cuenta la animadora de lectura para lograr un exitoso acercamiento del niño con la lectura.**

* Atender a sus necesidades.
* Devolverles las preguntas, esto le da a entender que es capaz de entender a su manera y que sabe que la historia le gusta mucho.
* Los niños y los bebés son insaciables. De lo contrario pierden interés rápidamente
* Las rimas, los cuentos, los libros ilustrados transportan agradablemente al pequeño, haciéndolo salir de su capullo.
* Si no se le acompaña, leyendo historias que él mismo ha elegido, esta en peligro de convertirse en uno de esos niños incapaces de pensar.
* Debemos hacer sentir al niño confianza.
* Los libros ilustrados de grandes autores para niños pequeños lo ayudaran a sortear los obstáculos.

**13. Identifica y escribe las cinco ideas principales de la conclusión del texto.**

* Los libros antes de los tres años de edad deben ser generalizado.
* El aprendizaje de la escritura es un proceso que consiste en leerles libros en voz alta y dejar que los bebés los manipulen.
* El desarrollo del pensamiento del niño, el placer que siente al ejercitarlo, y por lo tanto su capacidad de aprendizaje, pasa por distintas etapas.
* Cada niño tiene derecho a elegir una pequeña historia con la que tenga mayor afinidad.
* El desarrollo de los servicios de acceso a la lectura para los niños es tan importante en materia educativa como la propia escolaridad primaria.