**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

****

Ciclo escolar: 2020-2021

**“LIBROS Y LECTURA: POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS”**

 **Materia:** **DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA**

**Maestro: Elena Monserrat Gámez Cepeda.**

**Alumno:** Edgar Leyva Buendía #12

**Unidad de aprendizaje I. Saber lo que es leer:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila. 22 de marzo de 2021

 El desarrollo del niño y su relación con los libros

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**7.- En el desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿por qué es conveniente comenzar con bebés que tienen pocos meses de edad?**

Porque en todo el mundo, los primeros juegos lingüísticos y los primeros relatos establecen un puente entre placer y realidad.

**8.- Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque…**

Son capaces de reconocer en los textos o las ilustraciones las representaciones de los vocablos y los ritmos que utilizan cotidianamente.

**9.- Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque…**

Se ha constatado que se trata de elecciones duraderas, que marcan el comienzo de algo que para nosotros es importante: que cada niño recorra su propio camino en las historias o los libros que prefiera.

**10.- Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:**

* Los bebes que comienzan a afirmarse eligen sus historias de manera muy determinante.
* Los otros esperan su turno, escuchan, reaccionan y toman otros libros que, a su vez, pedirán que se les cuenten.
* Comprenden sin dificultad esta primera disciplina que se da sin problemas, de modo placentero.
* Verbalizan de distintas maneras como temerosos, alegres, etc.

**11.- La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también más interiorizado, con frecuencia también más inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señalen los aspectos más importantes de su relación con los relatos:**

* El bebé ha comprendido la ausencia, pero para él es algo abstracto
* Dicha experiencia desagradable la convierte en juego y desagrado en perdidas
* Elige sus relatos favoritos en función de lo que imaginan
* El mundo es el sitio de grandes aventuras
* Sabe diferenciar bien entre la realidad y lo imaginario
* Después del año, los bebés ya gustan de las historias que los llevan a hacer descubrimientos
* Él bebe realiza su propia lectura con su recorrido, ósea sigue la historia a su manera Construcción de lenguaje.

**Lectura del tema:**

**LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS? (3ª parte)**

**De cómo Billy se acercó a los libros. Observación de un niño de 3 años recabada por Christelle Amanche, animadora de ACCES**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**12.- En los comentarios de estas observaciones dan algunos consejos que debe tomar en cuenta la animadora de lectura para lograr un exitoso acercamiento del niño con la lectura:**

* Respetar el ritmo individual de cada niño
* El dialogo es esencial en una actividad lúdica
* La animadora debe atender las necesidades de los niños
* Acompañamiento en historias elegidas por él.
* Debemos hacerlo sentir en confianza.
* Darles a entender que ellos son capaces
* Utilizar libros ilustrados le ayudarán a sortear los obstáculos, siempre y cuando él pueda hacer sus propias elecciones.

**13. Identifica y escribe las cinco ideas principales de la conclusión del texto**.

1. El contacto con los libros antes de los tres años de edad debe ser generalizado.
2. El aprendizaje de la escritura es un proceso que consiste en leerlos libros en voz alta y dejar que los bebés los manipulen. Hay que insistir en leerles individualmente.
3. El desarrollo del pensamiento del niño, el placer que siente al ejercitarlo, y por lo tanto su capacidad de aprendizaje, pasa por distintas etapas.
4. Cada niño tiene derecho a elegir una pequeña historia con la que tenga mayor afinidad.
5. El desarrollo de los servicios de acceso a la lectura para los niños es tan importante en materia educativa como la propia escolaridad primaria.