Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Curso: Optativa

Docente: Marlene Muzquiz Flores

Actividad: crónica

Presentado por : Natalia Guadalupe Torres Tovar #21

Saltillo, Coahuila 28 de marzo de 2021

El día 30 de abril se presentó la revista musical que representa a la escuela normal de educación preescolar, a través de las alumnas de la institución, la cual se lleva a cabo todos los años en el teatro de la ciudad, representación que se lleva a cabo en honor al día del niño.

El presente día a las 6:00 am se despierta para bañarse, posteriormente acude a la cita de peinado donde tiene que estar presente a las 6:30 am para después dirigirse al teatro de la ciudad a continuar con los arreglos personales donde la caracterizarán para la representación del personaje que le tocó interpretar, en esta ocasión sera jack Jack el ratoncito de cenicienta.

Llegando al teatro le asignaron un camerino junto con sus compañeras de la revista musical. El camerino que se le asignó es de tamaño reducido para el número de integrantes que deberán estar dentro del mismo. Prosigue la distribución del espacio para que tengan la oportunidad de organizar espacios para cada integrante.

Para las 8:30 am la participante deberá estar lista, con el vestuario y maquillaje que le corresponde.

A las 8:50 am hacen la primera llamada, para proseguir después de 5 minutos la segunda llamada y a las 9:00am en punto comenzar la función.

Dicha función se dirige por personal de la institución, en este caso, el profesor Miguel Rivera y la maestra Elena. Ellos serán los encargados de la organización y el nombramiento de cada una de las comparsas que se presentan este día.

Cada comparsa tiene un máximo de 5 minutos para presentar el acto que con mucho tiempo y a base de esfuerzo y dedicación se logró realizar.

A las 9:30 llego la hora de la presentación, la emoción y los nervios están en su máximo esplendor. La protagonista del personaje de jack jack se encuentra feliz, al momento de estar frente al público se le olvidan los nervios y baila, además representa a su personaje con mucha seguridad y facilidad.

Al término de la primer función que es a las 10:40 los nervios ya se fueron y la emoción es la inunda el escenario. Al término de esta, recibió un platillo para comer y tener bebidas para el resto de las funciones.

Al término de las 3 funciones en alguna parte del teatro se toman fotos que sirven como recuerdo para la participante.

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |
|  |  |  |  |  |  |  |