**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

CICLO ESCOLAR 2020 - 2021



**Curso**

Producción de textos narrativos y académicos

**Maestra**

Marlene Múzquiz Flores

**Alumna**

Yamile Margarita Mercado Esquivel N.L. 9

3° “B”

**Crónica**

**Unidad de aprendizaje I: “Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos”.**

**Competencias de Unidad:**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Saltillo, Coahuila a 27 de marzo del 2021

**Crónica**

Eran las 4:30 de la tarde del viernes 13 de abril del 2017, la final de softbol femenil de la liga estudiantil entre el equipo bicampeón “Danesas” y las líderes generales de la jornada “Bills”, dejó boquiabiertos a todos los espectadores que se dieron cita en el campo de beisbol de la preparatoria Ateneo Fuente. Se podía sentir todo el apoyo y entusiasmo de los aficionados esperando presenciar un encuentro que pintaba muy reñido. Después de algunos minutos a las 5:00pm el ánimo de las dos porras empezó a intensificarse e incluso la venta de antojitos mexicanos se hizo presente a las afueras del campo. Unos segundos más tarde el vocero del partido invitó a los aficionados a tomar sus lugares porque el partido iba a dar comienzo. El silbato sonó y los gritos de la gente no se hicieron esperar, los saltos de adrenalina por parte de los entrenadores de cada equipo provocaron que el juego cobrara mayor intensidad.

Minuto 15 en la primera entrada parte baja, el marcador estaba 0-0, ambos equipos sentían la presión y estaban dando lo mejor de sí para obtener la primera ventaja del partido. Llega el turno de la bateadora designada y más peligrosa del equipo de “Danesas”; Arely Hernández, se prepara, encuentra el lanzamiento perfecto y nos regala un hermoso cuadrangular, ni siquiera la jardinera izquierda de las “Bills” logró ver el batazo de la velocidad que llevaba, los aficionados se levantaron de su butaca y festejaron hasta más no poder, mientras que las danesas tomaron la delantera 1-0.

El duelo de pitcheo por parte de los dos equipos era cada vez más competitivo y ningunas de las escuadras daba su brazo a torcer, el esfuerzo y cansancio empezó a cobrar deudas en la pitcher Alejandra Soria, al mandar una curva a la bateadora del equipo contrario la cual se encontraba en cuenta llena con 3 bolas y 2 strikes, al disparar un batazo mandando la bola a las afueras del campo, empatando el marcador 1-1.

El encuentro se subió de tono por parte de las dos porras que se encontraban muy enfocadas en todo lo que ocurría en el campo, comenzaron a gritarle al ampáyer para que hiciera bien su trabajo y no regalará puntos a favor a ambos equipos. Cinco minutos más tarde los ánimos se encendieron cuando la pitcher del equipo de Danesas golpeó en la espalda con la bola a la bateadora en turno del equipo rival, creando una gran controversia y alboroto en las casetas de los dos equipos los cuales no tardaron en irse a defender a sus jugadoras en el campo, el accidente provocó que se perdieran 5 minutos importantes en el transcurso del juego, sancionando a los 2 entrenadores.

Llegó la séptima entrada, la cual llaman la entrada de las emociones porque es en donde se aprovechan mejor la jugadas y el desempate se veía muy cerca por parte de las Bills al mandar al diamante a su jugadora estrella, la cual tenía la oportunidad perfecta para producir dos carreras, ya que se encontraba una corredora en la tercera base, cualquier batazo podría mandar al equipo en la delantera de la pizarra, los aficionados estaban con la expectativa desde sus lugares, llegó el momento y la bateadora observo la bola, la analizo y preparo su batazo, mandando la bola hasta lo más lejos del parque permitiendo que entrara una carrera más a su favor, poniendo el marcador 2-1, ganando Bills, el público se quedo impactado de tal batazo, gritando y saltando apoyando al equipo.

El marcador seguía igual, muy inclinado para que las Bills se llevaran el trofeo a casa, pero Danesas no se darían por vencidas, al empatar el partido con el home run anotado por parte de Erika García, siendo ella la encargada de levantar los ánimos de la afición. Se cumplió la hora y media de partido y el marcador seguía empatado, solo tenían una oportunidad por equipo para ir al diamante y tratar de conseguir la victoria, siendo Danesas las primeras en pasar al cuadro, obteniendo resultados negativos al no sumar carreras en la pizarra.

Novena entrada parte baja y toco el turno de las Bills, la primer bateadora no consiguió nada al poncharse con un elevado, mientras que Abril Santos se encargó de mandar un hit por el jardín izquierdo logrando llegar hasta segunda base, la oportunidad de su vida la tenía la novata del equipo Yamile Esquivel, esperando la mejor bola para disparara su batazo, grandes reflejos y paciencia por parte de la jugadora la llevaron a elegir el mejor lanzamiento mandando la bola por toda la línea del jardín derecho provocando que la jugadora Abril Santos llegara a tierra prometida ganando el partido, los aficionados festejaron al ver la señal del ampáyer dando el triunfo al merecidísimo primer lugar de la jornada con tan reñido juego donde la jugadora estrella Yamile Esquivel se llevo la tarde siendo nombrada la MVP del partido, entre llanto, risas y gritos la afición y familiares entraron al campo a felicitar al equipo campeón y a tomarse las significativas fotografías que quedarán siempre en su memoria tras derrotar al equipo mas temido de la liga.

**Rúbrica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia para evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  Tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |