**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020 – 2021**

****

**CURSO:**

OPTATIVA

**MAESTRO:**

MARLENE MUZQUIZ FLORES

**ALUMNA:**

KATYA QUINTANA RANGEL #13.

**GRADO Y SECCIÓN:**

**3°B**

**Crónica**

**28 DE MARZO DEL 2021 SALTILLO, COAHUILA**

**LOS LÍMITES DE VIAJAR EN SOLITARIO**

*¿Qué diferencia existe entre viajar acompañado y viajar de manera solitaria?*

*Los límites que se deben establecer al principio del viaje*

**Esta es una breve historia de un viaje donde no se respetó esa regla.**

Nuestra protagonista de hoy se llama Katya Quintana y como lo dice en el título, a Katya desde muy joven le ha gustado viajar en solitario pues coincide con la idea que se puede conocer mucha gente si se viaja así, Katya nunca había tenido problemas con respetar los límites de cuidado y protección, pero siempre hay una primera vez para todo.

Era un jueves 25 de Julio del 2019, en la ciudad de Puerto Vallarta, México, la señorita se preparaba para pasar la totalidad del día en la alberca y el mar pues el día anterior había tenido una noche muy divertida pero cansada.

Katya ya había estado en Puerto Vallarta un sin numero de veces, así que esta vez no era algo especial, o eso creía ella. Lo que no sabía era que desde su llegada (hace dos días) había un joven O NO TAN JOVEN observándola.

A las 3 de la tarde de ese día, después de haber ido a un basto buffet, Katya se dispone a reposar la comida sentándose en un camastro, el día pintaba para ser muy relajante y sin molestia alguna, cuando de repente, a lo lejos, Katya escucha una voz varonil que terminó por llamarle mucho la atención, despierta y atiende a esa voz de inmediato.

Era el joven no tan joven que gracias a esa platica se le pudo dar el nombre de Leo, este caballero le preguntaba a la joven si ella estaba siendo acompañada por alguna otra persona, específicamente, un hombre. Ella contesta que no y se acomoda para dormir de nuevo.

Cabe recalcar que Leo tenía muy buen porte, se veía que era un hombre educado y bien comportado, pero Katya solo quería dormir, por eso dada su respuesta el hombre se queda confundido y vuelve a preguntar, pero ahora ofreciendo su compañía. Como Katya tenía planes aceptó su propuesta, pero decidió dejarla para el anochecer, entonces el hombre le ofrece una invitación a uno de los restaurantes del hotel, Katya aceptó.

A estas alturas se podría decir que Katya es muy imprudente y no pensó las cosas antes de decirlas, pero en realidad Katya no tenía la verdadera intención de ir, pues a percepción de ella, Leo era un sugar que buscaba una baby y eso ya era muy raro para comentarlo mucho más para vivirlo.

Se daban las 7:30 y empezaba a oscurecer, Katya se disponía a abandonar el cuarto de hotel cuando justo enfrente estaba el joven Leo, esperándola para bajar juntos al restaurante, desde ese momento el límite que nos da la razón de no aceptar salidas a extraños se perdió, y a lo lejos se veía que eso se iba a descontrolar.

A pesar de las cosas, la cena se lleva muy bien, a donde voltearas se notaba que la gente los observaba mucho, pues la diferencia de edad era notable, pero Katya se divertía más con eso, ¿o era porque iban en la tercera botella de vino? No se sabe. Al terminar, el guapo Leo le hace una propuesta de esas donde acompañas a la persona por el cargador a su cuarto, pero Katya la rechazó porque simplemente no tenía intención dé.

La joven sale victoriosa y empoderada pues si se hubiera tomado una copa más otra hubiera sido su respuesta, pero su festejo no duró mucho cuando un grupo de turistas de varios países le ofrecieron una ida a un antro famoso del puerto.

Para ese entonces ya eran las 11 de la noche, Katya no tenía nada que perder, ¿O ya lo había perdido todo? Tampoco se sabe, pero los siguió e incluso se ofreció a ir en un carro rentable con las mujeres que los acompañaban, muy sorora. Llegan al lugar y ahí fue donde la cosa se descontroló por completo.

Los detalles se los pueden preguntar a la señorita en cuestión, pero a resumidas cuentas, como en eso de las 4am dos guardias acompañan a Katya a la salida del antro, como toda una criminal vetada, ante la mirada atónita de todos los reunidos en el lugar y como escena dramática de película hollywoodense, la calle estaba sola, llovía y hacía una pequeña ventisca, Katya no llora pero se pone a pensar que va a hacer pues todos se habían quedado en la fiesta y ella ya no podía estar más ahí, en vez de pedir un carro, se dispone a caminar porque según ella, el hotel estaba cerca, hasta que un buen samaritano (taxista) la recoge y la lleva hacia su destino.

Se pensaba que era un buen samaritano, pero por su noble ayuda le cobró nada más y nada menos que la cantidad de mil pesos por llevarla escasos kilómetros de ahí.

Ese día Katya aprendió que los samaritanos ya no los hacen como antes, que nunca puedes decir nunca me pasará, porque te pasará, que el quitarle el vaso a una persona en un antro puede ser peligroso, porque esa persona puede ser el mismísimo dueño, que los sugars se pueden disfrazar de nobles turistas y que no es recomendable salir a parrandear una noche antes de tu check–out pues puedes perder el regreso a tu casa.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |