Escuela normal de educación preescolar

Licenciatura en educación preescolar



Ciclo escolar 2020-2021

producción de textos narrativos y académicos

Marlene Muzquiz Flores

Crónica

Unidad 1. Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos

Competencias

* Utiliza la compresión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumos para la producción de diversos textos
* Diferencia las caracterizas particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas

Maria Jose Palacios López #13

Sexto semestre 3° “A”

Marzo 2021

Saltillo Coahuila

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Crónica de un día de clases normales en modalidad virtual en la ENEP**

Se encienden las computadoras, así es como se da inicio a las clases, con la llegada del covid 19 la pandemia nos ha obligado a permanecer en casa, esto a afectado en gran medida muchos de los espacios que el ser humano frecuenta, reunirse en familia significaba un gran peligro ni pensar en asistir a la escuela por lo que se recurrió al uso de la tecnología para continuar con las clases, en la escuela normal de educación preescolar se hizo uso de la plataforma de teams a través de horarios proporcionados por la escuela, y es así como se da inicio a una jornada de clases normales con una nueva modalidad, desde casa.

7:45 del día martes 23 de marzo, la primera clase da inicio, el profesor miguel comienza la clase con una canción para posteriormente pasar lista. Como es la primera clase las participaciones son muy pocas con respecto al tema que se presenta en esta ocasión la historia del teatro, se hace la interrogante sobre la evidencia de la materia ya que las fechas de evaluación se encentran muy próximas, luego de una lluvia de ideas y conforme a lo establecido en el programa de la materia se llega a la conclusión que la evidencia será un video y se suspenderá la elaboración de títeres, las alumnas comentaron que por el momento se les complicaba la realización de estos. Se da por terminada la clase y el profesor se despide nuevamente con una canción.

9:15 se da comienzo a la segunda sesión, estrategias de expresión corporal y danza en preescolar con el profesor Federico, anteriormente se había llegado al acuerdo de que los martes se vería la teoría, en esta clase se verían los conceptos de desplazamiento, que es un show, improvisación libre y guiada y trabajo con objetos, en la clase la dinámica que se maneja es la siguiente, las alunas dan respuesta a las preguntas para posteriormente explicarla con sus palabras, el profesor elige a otra alumna para que explique cómo aplicaría el siguiente concepto en preescolar, culmina explicando los temas que se abordaran la siguiente sesión y recordando la tarea.

11:00 la clase con la maestra Silvia Sagahon se cancela debido a cuestiones personales sin embargo encarga tarea la de la semana.

12:30 ultima clase, creación literaria con la maestra Silvia banda, hizo un recuento de las exposiciones que habían tenido lugar el pasado viernes y en las que ella no pudo estar presente, menciono las áreas de oportunidad y aciertos que las alumnas tuvieron al momento de exponer, por número de lista cada alumna menciono con que se había quedado de la lectura, que fue lo que más le llamo la atención y porque, posteriormente procedió a la aplicación de un video en donde se explicaba más a fondo el tema de la lectura antes vista, la clase termino con la participación en un padlet elaborado por la maestra.

Y es así como se vivieron las jornadas de clases del día 23 de marzo de 2021.