Escuela normal de educación preescolar

Licenciatura en educación preescolar



Ciclo escolar 2020-2021

producción de textos narrativos y académicos

Marlene Muzquiz Flores

Crónica

Unidad 1. Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos

Competencias

* Utiliza la compresión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumos para la producción de diversos textos
* Diferencia las caracterizas particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas

Maria Jose Palacios López #13

Sexto semestre 3° “A”

Marzo 2021

Saltillo Coahuila

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |

**Crónica de un día de clases normales en modalidad virtual en la ENEP**

Se encienden las computadoras, así es como se da inicio a las clases, con la llegada del covid 19 la pandemia nos ha obligado a permanecer en casa, esto a afectado en gran medida muchos de los espacios que el ser humano frecuenta, reunirse en familia significaba un gran peligro ni pensar en asistir a la escuela por lo que se recurrió al uso de la tecnología para continuar con las clases, en la escuela normal de educación preescolar se hizo uso de la plataforma de teams a través de horarios proporcionados por la escuela, y es así como se da inicio a una jornada de clases normales con una nueva modalidad, desde casa.

7:45 del día martes 23 de marzo, la primera clase da inicio, el profesor miguel comienza la clase con una canción para posteriormente pasar lista. Como es la primera clase las participaciones son muy pocas con respecto al tema que se presenta en esta ocasión la historia del teatro, se hace la interrogante sobre la evidencia de la materia ya que las fechas de evaluación se encentran muy próximas, luego de una lluvia de ideas y conforme a lo establecido en el programa de la materia se llega a la conclusión que la evidencia será un video y se suspenderá la elaboración de títeres, las alumnas comentaron que por el momento se les complicaba la realización de estos. Se da por terminada la clase y el profesor se despide nuevamente con una canción.

9:15 se da comienzo a la segunda sesión, estrategias de expresión corporal y danza en preescolar con el profesor Federico, anteriormente se había llegado al acuerdo de que los martes se vería la teoría, en esta clase se verían los conceptos de desplazamiento, que es un show, improvisación libre y guiada y trabajo con objetos, en la clase la dinámica que se maneja es la siguiente, las alunas dan respuesta a las preguntas para posteriormente explicarla con sus palabras, el profesor elige a otra alumna para que explique cómo aplicaría el siguiente concepto en preescolar, culmina explicando los temas que se abordaran la siguiente sesión y recordando la tarea.

11:00 la clase con la maestra Silvia Sagahon se cancela debido a cuestiones personales sin embargo encarga tarea la de la semana.

12:30 ultima clase, creación literaria con la maestra Silvia banda, hizo un recuento de las exposiciones que habían tenido lugar el pasado viernes y en las que ella no pudo estar presente, menciono las áreas de oportunidad y aciertos que las alumnas tuvieron al momento de exponer, por número de lista cada alumna menciono con que se había quedado de la lectura, que fue lo que más le llamo la atención y porque, posteriormente procedió a la aplicación de un video en donde se explicaba más a fondo el tema de la lectura antes vista, la clase termino con la participación en un padlet elaborado por la maestra.

Y es así como se vivieron las jornadas de clases del día 23 de marzo de 2021.