Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:**

Producción de textos narrativos y académicos

**Profesora:**

Marlene Muzquiz Flores

**Presenta:**

Luz María Velásquez Mata

No.20

3**°** “B”

**“Crónica de…”**

Unidad de aprendizaje I. Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos.

Competencias de Unidad

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

28 de marzo de 2021 Saltillo, Coahuila

**Crónica sobre Desfile “Xantolo” 2019**

El día 25 de noviembre de 2019 en la Escuela Normal de Preescolar dentro del grupo de 2° “B” la profesora Elizabeth Ramos y el profesor Federico Rodríguez dieron un comunicado sobre la invitación a participar en el festival “Xantolo” y representar a la institución. Dicho desfile se llevó a cabo el viernes 31 de noviembre pero para ello, la alumna Luz María desde el martes tuvo que prepararse para acudir por lo que tuvo que ponerse de acuerdo con su compañera Daniela e ir a comprar el material para su caracterización y vestuario. Este desfile al festejar el tradicional día de muertos, la mayoría de los participantes ya sean niños, jóvenes, adultos y adultos mayores se caracterizaron de manera muy ingeniosa y creativa de catrines, catrinas, calaveritas, personajes animados, etc. con el fin de recordar a las personas que ya no están.

Por pendientes de la escuela y el trabajo de Luz María en las tardes, no fue posible acudir a las tiendas a comprar el material el miércoles y jueves, pero un día antes del desfile al anochecer elaboró dos diademas de flores negras con papel crepe y tenerlas preparadas para el día siguiente.

Al otro día Luz María acudió a la escuela en un horario normal de 7 a.m. a 2:00 p.m. y a la hora de salida junto con su compañera Daniela, acudió al centro de la ciudad de Saltillo a comprar el maquillaje, brochas y todo lo necesario en las diversas tiendas que están ahí para que su tío Omar las maquillará. A las 4:00 p.m. al finalizar las compras se dirigió a su casa para comer, darse un baño y avanzar a las tareas diarias ya que al día siguiente tuvo clases normales. Alrededor de las 5:30 p.m. el tío de Luz María observó algunas imágenes de internet sobre maquillajes de catrinas y tener una noción de lo que realizaría, primero procedió a caracterizar a la compañera de Luz, mientras ella decidía el vestido que usaría para la ocasión. Tenía dos opciones; un vestido rosa y uno negro el cual le prestó su amiga. Su tío Omar terminó el maquillaje de Daniela por lo que fue a vestirse y luego fue el turno Luz María la cual ya se había decidido por el vestido negro.

Al terminar ambos maquillajes de catrinas alrededor de las 6:30 p.m. Luz María junto con su compañera, se dirigió al centro de la ciudad específicamente en la calle “Xicoténcatl” ya que ahí se dio comienzo de dicho desfile en el que se encontraban muchísimos alumnos y participantes de diversas instituciones de la ciudad, se recorrieron las principales calles de Saltillo y se finalizó en la Alameda Zaragoza, antes de empezar el recorrido, Luz María decidió tomarse algunas fotografías con sus amigas para recordar esta experiencia.

Luz María estaba muy contenta y emocionada al observar la gran cantidad de personas involucradas en esta celebración y revivir una de las tradiciones más antiguas de México, que aunque el año pasado ya había acudido de igual forma a representar a la Escuela Normal de Preescolar en este desfile, seguía siendo igual de conmovedor por los disfraces creativos y hermoso de las personas junto con los autos, motocicletas y camionetas adornadas por la fecha que se estaba conmemorando.

El recorrido fue largo y agotador pero eso no fue impedimento para que Luz María sintiera una gran satisfacción al recorrerlo con sus amigas y observar la emoción del público pero sobre todo de los niños al verlos con gran admiración durante todo el recorrido.

Luz María al llegar a la Alameda Zaragoza logró apreciar el gran altar de muertos con muchos pisos en la Escuela Normal Superior del Estado y se dio cuenta que era muy hermoso pero también que lucía así gracias al esfuerzo y dedicación de muchas personas asimismo alrededor de la alameda observó otros altares de muertos llenos de colores que elaboraron otras instituciones de la ciudad.

Al dar por terminado el desfile entre las 10:00 p.m. y 10:30 p.m. Luz María se despidió de sus amigas, se trasladó a su hogar en el que le contó a su familia la gran experiencia que acaba de vivir y para concluir su día preparó sus materiales y su uniforme para el día siguiente acudir a la escuela.

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |