**Escuela Normal de Educación Preescolar**

 ****

 Licenciatura en Educación Preescolar
Sexto Semestre

**Curso:** Optativa

**Titular:** Marlene Muzquiz Flores

  **UNIDAD DE APRENDIZAJE l**

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

**TEMA:** Crónica

**Alumna:** Cynthia Verónica González García #8

 Saltillo, Coahuila Marzo del 2021

**Crónica Comparsa 2019**

**30 de abril 2019:** Se acude a las instalaciones del teatro de la ciudad “Fernando Soler” con la finalidad de presentar las comparsas de las alumnas de primer, segundo y tercer semestre con el tema de “las princesas de Disney”; para que alumnos de diferentes jardines de niños disfruten del show

**7:00am:** Las alumnas comienzan a llegar a las instalaciones del teatro para empezar a vestirse y maquillarse.

**7:30am:** se abren las puertas del teatro para empezar a entrar y asignar camerinos a las participantes de las diferentes comparsas.

Mientras que la directora y la maestra encargada de la comparsa da indicaciones de los horarios y la organización.

**8:00am:** Una vez que ya todas están instaladas en los camerinos se empiezan a caracterizar según sea su personaje

**8:30am:** Se reparte el almuerzo a cada alumna para tener fuerzas para las primeras funciones de la comparsa.

**10:00am:** se presenta la primer función de todas las comparsas a 3 jardines de niños.

**12:00pm:** se presenta la segunda función de las comparsas a 3 jardines de niños diferentes.

**2:00pm:** se termina las 2 primeras funciones y se entrega la comida a cada alumna.

Directora y maestra encargada da aviso a las alumnas que tienen 2 horas de descanso antes de las otras 2 funciones.

**4:00pm:** se presenta la tercer función del dia a 3 jardines de niños diferentes a los anteriores.

**6:00pm:** se presenta la última función del día la cual va dirigida a los padres de familia de cada alumna que participa en las comparsas.

**8:00pm:** Se termina la última presentación de la comparsa y cada comparsa sale a despedirse.

Directora y maestra encargada de la comparsa da aviso que cada alumna se puede retirar del teatro de la ciudad en orden.

**Soler"do ad "ciones de l teatro**

**Rubrica:**

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |
|  |  |  |  |  |  |  |