**Escuela Normal de Educación Preescolar**

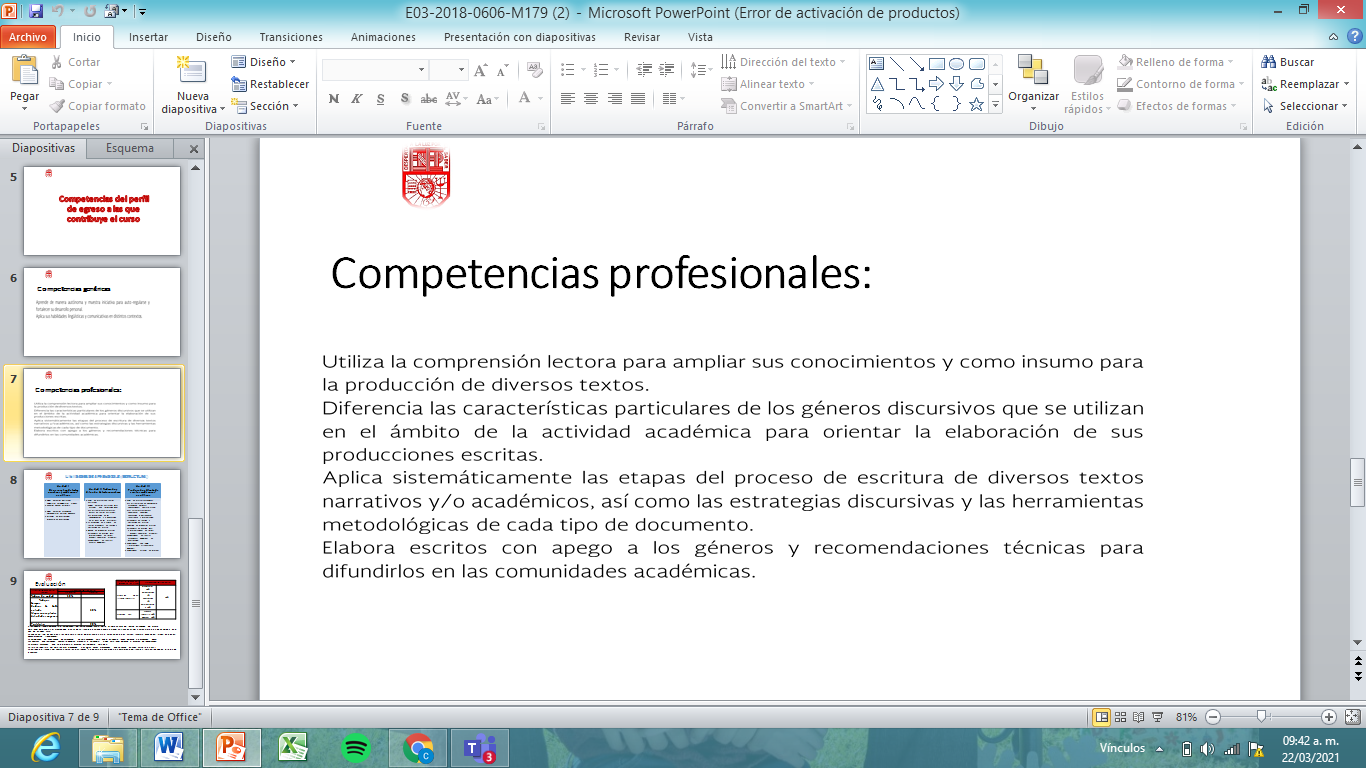
****

Licenciatura en Educación Preescolar   
Sexto Semestre

**Curso:** Optativa

**Titular:** Marlene Muzquiz Flores

**UNIDAD DE APRENDIZAJE l**

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

**TEMA:** Crónica

**Alumna:** Cynthia Verónica González García #8

Saltillo, Coahuila Marzo del 2021

**Crónica Comparsa 2019**

**30 de abril 2019:** Se acude a las instalaciones del teatro de la ciudad “Fernando Soler” con la finalidad de presentar las comparsas de las alumnas de primer, segundo y tercer semestre con el tema de “las princesas de Disney”; para que alumnos de diferentes jardines de niños disfruten del show

**7:00am:** Las alumnas comienzan a llegar a las instalaciones del teatro para empezar a vestirse y maquillarse.

**7:30am:** se abren las puertas del teatro para empezar a entrar y asignar camerinos a las participantes de las diferentes comparsas.

Mientras que la directora y la maestra encargada de la comparsa da indicaciones de los horarios y la organización.

**8:00am:** Una vez que ya todas están instaladas en los camerinos se empiezan a caracterizar según sea su personaje

**8:30am:** Se reparte el almuerzo a cada alumna para tener fuerzas para las primeras funciones de la comparsa.

**10:00am:** se presenta la primer función de todas las comparsas a 3 jardines de niños.

**12:00pm:** se presenta la segunda función de las comparsas a 3 jardines de niños diferentes.

**2:00pm:** se termina las 2 primeras funciones y se entrega la comida a cada alumna.

Directora y maestra encargada da aviso a las alumnas que tienen 2 horas de descanso antes de las otras 2 funciones.

**4:00pm:** se presenta la tercer función del dia a 3 jardines de niños diferentes a los anteriores.

**6:00pm:** se presenta la última función del día la cual va dirigida a los padres de familia de cada alumna que participa en las comparsas.

**8:00pm:** Se termina la última presentación de la comparsa y cada comparsa sale a despedirse.

Directora y maestra encargada de la comparsa da aviso que cada alumna se puede retirar del teatro de la ciudad en orden.

**Soler"do ad "ciones de l teatro**

**Rubrica:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |