**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020 – 2021**



**Docente:** Marlene Muzquiz Flores.

**Asignatura:** Optativa.

**Unidad de aprendizaje**. Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos.

**Trabajo**: Crónica.

**Alumna:** Mariana Guadalupe Gaona Montes #5

**3° “A”**

Saltillo, Coahuila. 28/03/2021

Crónica de la planeación de la comparsa 2020

Cada mes de septiembre, después de entrar de vacaciones de verano, la escuela Normal de Educación Preescolar se aviva para organizar la comparsa dedicada al público infantil. Es importante contar que la primera que se recibió información sobre dicho evento, los nervios estaban a flor de piel, pues no existía alguna relación con actividades artísticas, ni la experiencia de estar al frente de una gran cantidad de gente.

La elección del tema de la comparsa, como tradición de todos los años, se realizó mediante una rifa, Valeria la jefa de grupo fue la encargada de tomar el “papelito” que definiría el título y por consiguiente los personajes que íbamos a representar.

Todas las alumnas del grupo de 2 B estaban muy emocionadas por saber la nueva noticia, en ese momento, Valeria entró al salón y comentó que se representaría a la “liga de la justicia”. A algunas de las alumnas les fascinó la temática y como en todo grupo con gustos distintos, a otras no les agradó mucho la noticia. Se escuchaban pequeñas conversaciones y comentarios entre los diferentes grupitos de amigas, sobre los deseos que tenía cada una para representar a tal o cual personaje, o “que por las características similares al personaje debía ser elegido ´por ella”. ´

Las manecillas del reloj marcaban las dos de la tarde y el timbre de la escuela sonó, todas preparaban sus útiles y la clase terminaría. Ese día no hubo algún común acuerdo. Al día siguiente se llegó a un común acuerdo de que la elección de los personajes debía ser mediante una rifa. Cada una sacó un papelito, con el nombre del personaje que iba representar.

Fue en el mes de noviembre que una de las compañeras contactó a una coreógrafa con experiencia en la preparación de comparsas como las que organiza la Normal de Preescolar.

En el mes de diciembre comenzaron los planes para la organización del espectáculo. Se inició con la presentación de cada uno de los personajes, teniendo la tarea de platicar sobre las características de dicho personaje, así como actuar algunos de los poderes y acciones particulares. Posteriormente se siguió con los ensayos del baile, todas se encontraban muy contentas y entusiasmadas, poniendo su mayor esfuerzo para que fuera de calidad y sobre para que al público infantil les gustara.

En el mes de febrero del año 2020, se comenzaron a ver los resultados del esfuerzo y dedicación. Todo parecía marchar bien, pero en a mediados del mes de marzo, llegó a México la noticia de que toda la población debía resguardase en casa debido a la pandemia de covid 19, las clases presenciales se cancelaron para todos los niveles y era evidente que la comparsa quedaría cancelada hasta nuevo aviso, sin tener la menor idea de que este confinamiento duraría hasta la actualidad.

**Rúbrica UNIDAD I**

**Rúbrica 1**

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |
|  |  |  |  |  |  |  |