**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020 – 2021**



**Docente:** Marlene Muzquiz Flores.

**Asignatura:** Optativa.

**Unidad de aprendizaje**. Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos.

**Trabajo**: Crónica.

**Alumna:** Mariana Guadalupe Gaona Montes #5

**3° “A”**

Saltillo, Coahuila. 28/03/2021

Crónica de la planeación de la comparsa 2020

Cada mes de septiembre, después de entrar de vacaciones de verano, la escuela Normal de Educación Preescolar se aviva para organizar la comparsa dedicada al público infantil. Es importante contar que la primera que se recibió información sobre dicho evento, los nervios estaban a flor de piel, pues no existía alguna relación con actividades artísticas, ni la experiencia de estar al frente de una gran cantidad de gente.

La elección del tema de la comparsa, como tradición de todos los años, se realizó mediante una rifa, Valeria la jefa de grupo fue la encargada de tomar el “papelito” que definiría el título y por consiguiente los personajes que íbamos a representar.

Todas las alumnas del grupo de 2 B estaban muy emocionadas por saber la nueva noticia, en ese momento, Valeria entró al salón y comentó que se representaría a la “liga de la justicia”. A algunas de las alumnas les fascinó la temática y como en todo grupo con gustos distintos, a otras no les agradó mucho la noticia. Se escuchaban pequeñas conversaciones y comentarios entre los diferentes grupitos de amigas, sobre los deseos que tenía cada una para representar a tal o cual personaje, o “que por las características similares al personaje debía ser elegido ´por ella”. ´

Las manecillas del reloj marcaban las dos de la tarde y el timbre de la escuela sonó, todas preparaban sus útiles y la clase terminaría. Ese día no hubo algún común acuerdo. Al día siguiente se llegó a un común acuerdo de que la elección de los personajes debía ser mediante una rifa. Cada una sacó un papelito, con el nombre del personaje que iba representar.

Fue en el mes de noviembre que una de las compañeras contactó a una coreógrafa con experiencia en la preparación de comparsas como las que organiza la Normal de Preescolar.

En el mes de diciembre comenzaron los planes para la organización del espectáculo. Se inició con la presentación de cada uno de los personajes, teniendo la tarea de platicar sobre las características de dicho personaje, así como actuar algunos de los poderes y acciones particulares. Posteriormente se siguió con los ensayos del baile, todas se encontraban muy contentas y entusiasmadas, poniendo su mayor esfuerzo para que fuera de calidad y sobre para que al público infantil les gustara.

En el mes de febrero del año 2020, se comenzaron a ver los resultados del esfuerzo y dedicación. Todo parecía marchar bien, pero en a mediados del mes de marzo, llegó a México la noticia de que toda la población debía resguardase en casa debido a la pandemia de covid 19, las clases presenciales se cancelaron para todos los niveles y era evidente que la comparsa quedaría cancelada hasta nuevo aviso, sin tener la menor idea de que este confinamiento duraría hasta la actualidad.

**Rúbrica UNIDAD I**

**Rúbrica 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |