

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL
ESTADO DE COAHUILA

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo 2020-2021 Sexto semestre



Materia: Artes visuales
Maestra: Silvia Erika Sagahon Solís

Tema: Representación objetiva e Interpretación Subjetiva de los objetos

Unidad I Lo que sabemos sobre las artes visuales

Alumna: Dulce Nelly Pérez Núñez.

N#: 11 **Grado:** 3 **sección:** "B"

Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo Coahuila México
26 de marzo de 2021

Representación objetiva e Interpretación Subjetiva de los objetos

Representación objetiva de la realidad en el arte se refiere a la imitación o parecido de la realidad, llevada a lo bidimensional en un soporte plano o tridimensional de la escultura. El objeto es determinante en la relación entre sujeto- objeto. El sujeto solo se limita a la reproducción de atributos adecuados para el objeto. El objeto es una cosa acabada y parece aparecer en la conciencia del objeto. El objeto es una cosa dada, tiene una estructura completamente definida y debe ser reconstruido por el sujeto.



Interpretación subjetiva: Conocimiento del sujeto, la persona o el artista viene de su mundo y estado subjetivo sobre el objeto que esta creando. Una mera proyección de sus sueños, de su imaginación, fantasía, estado de ánimo, etc.



Qué papel juegan en las actividades de expresión plástica en preescolar

Es fundamental para el niño, desarrollándose mental y psíquicamente a través de la imaginación, creatividad y fantasía según las capacidades adquiridas. Se considera un juego lúdico a través del cual el niño disfruta. Los niños que se comunican por medio de esta expresión siempre destacan entre otros que no lo hacen, y esto va a influir en sus vidas

En cuanto las representaciones objetivas e interpretaciones subjetivas: las artes están basadas en lo emocional; lo que representa subjetivo, requiere capacidad para expresar su interior.

en esta perspectiva, se puede dividir en racional o emotiva, siendo el razonamiento objetivo y el desarrollo sensible lo subjetivo.

Bibliografía:

Fernández G. Tres posibles sentidos del arte en la escuela. Revista iberoamericana. De educación.

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie52a01.htm>

La educación plástica en el desarrollo del niño. Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6123.pdf>

Secretaría de Educación Pública. 2021. Programa del curso Artes visuales. Sexto semestre. Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. México D.F.

Yáñez R. 2010. La objetividad y el conocimiento de la realidad.

https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwitxIXB6M_vAhVPI6wKHbVOCxQQFjAJegQIKBAD&url=https%3A%2F%2F Dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3257863.pdf&usq=AOvVaw3n_wS6nIQKDFZVilgfAbh