**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020 – 2021**

****

**CURSO:**

ARTES VISUALES

**MAESTRO:**

SILVIA ERIKA SAGAHON SOLIS

**ALUMNA:**

KATYA QUINTANA RANGEL #13.

**GRADO Y SECCIÓN:**

**3°B**

**¿Qué es la representación objetiva e interpretación subjetiva de los objetos de la realidad?**

**23 DE MARZO DEL 2021 SALTILLO, COAHUILA**

**¿Qué es la representación objetiva?** Es todo lo contrario a la interpretación subjetiva, el artista no busca plasmar su yo interno al contrario de el subjetivo, este se encuentra limpio de pulsiones y de emociones. Dentro de esta representación surge la verdadera creatividad, el amor por el arte entre otras cosas. Se menciona que la meditación es la base para que surja el arte objetivo. Es un tipo de arte pensado en el receptor y como ejemplos están el Partenón de Atenas, la escultura helénica.

**¿Qué es las interpretación subjetiva?** La casi totalidad del arte es subjetivo, este significa que el artista vierte su mundo y estado subjetivos sobre la tela que está pintando, en la música que produce, en los poemas que escribe o en la danza que ejecuta. Este tipo de arte es una mera proyección de los sueños de su imaginación y su fantasía, estados de animo y carencias. En esta interpretación no importa tanto lo que vaya a recibir el espectador. Es como dar forma a su propio mundo y que las demás personas lo acopien. Ejemplo: Picasso, solo buscaba provocar pues sus pinturas no nacieron de un objeto inanimado sino de la lucha que llevaba para sobrevivir en sociedad.

**¿Qué papel juegan en las actividades de expresión plástica en preescolar?** Juegan un papel imprescindible pues puede ser un punto de partida para el proceso educativo. Se parte de la subjetividad del pensamiento del alumno para conocer lo que siente, lo que sabe, lo que piensa. Sin tener que hacer la representación objetiva. Después de eso se vera reflejado en una representación objetiva. De la misma manera se puede hacer una representación objetiva para conocer la subjetividad.