Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura En Educación Preescolar



Ciclo escolar 2020-2021

Artes visuales

Silvia Érika Sagahon Solís

que es la Representación Objetiva e Interpretación Subjetiva de los objetos de la realidad

 unidad 1. Lo que sabemos sobre las artes visuales.

competencias

Competencias profesionales

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Maria Jose Palacios López #13

Sexto semestre 3° “A”

Marzo 2021

Saltillo Coahuila

**Conceptos**

**Interpretación subjetiva**

 Interpretación subjetiva del sentido, en primer lugar, como una tipificación del mundo del sentido común, la manera concreta en que los hombres interpretan, en la vida diaria, su propia conducta y la de los demás. la interpretación subjetiva del sentido, así como todo el problema de la comprensión interpretativa entraña tres cuestiones conexas pero diferentes (Verstehen)

1) la forma experiencial del conocimiento de sentido común de los asuntos humanos

2) un problema epistemológico

3) un método específico de las ciencias sociales

Como forma experiencial del conocimiento de sentido común, la Verstehen significa, que en la vida diaria los hombres interpretan su mundo, desde un primer momento, como dotado de sentido. Además de comprender el cuerpo del otro como parte integral de una unidad psicofísica, sus actos son tratados similarmente como el comportamiento de un ser dotado de propósitos.

Cuando encuentro a un hombre que actúa en el mundo social, sé que debo comprenderlo como ser humano, lo cual significa que sus acciones significan algo para él tanto como para mí; se relacionan con su mundo tanto como con el mío, y en definitiva están arraigadas en el esquema interpretativo que ha creado para vivir su vida.

funda el conocimiento en el sujeto. La verdad del conocimiento está fundada en el sujeto que conoce. Pero se está hablando de un sujeto superior, trascendente; no de un sujeto concreto, individual.

**Representación objetiva**

En el objetivismo, el objeto es determinante en la relación entre sujeto-objeto. El objeto es el que determina al objeto. El sujeto sólo se limita a reproducir las propiedades que le son propias al objeto. El objeto es algo acabado, que se aparece a la conciencia del sujeto. Los objetos son algo dado, con una estructura totalmente definida, la cual debe ser reconstruida por el sujeto**.**

# Bibliografía

Schutz, A. (s.f.). *El problema de la realidad social .* Buenos Aires : Alllorrortu editores.

Yañez, R. (2010). la objetividad y el conocimiento de la realidad . *dialnet* .