**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020-2021**



 **¿Qué es la Representación Objetiva e Interpretación Subjetiva de los objetos de la realidad?**

**Unidad 1:** **Lo que sabemos sobre las artes visuales.**

**Maestro:** Silvia Erika Sagaón Solís.

**Curso:** Artes Visuales.

 **Competencias de unidad:** Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.

**Presentado por:**

Guadalupe Lizbeth Horta Almaguer #10

Saltillo, Coahuila 24 de marzo del 2021.

**La Representación Objetiva e Interpretación Subjetiva de los objetos de la realidad.**

**¿Qué es la representación objetiva?**

La objetividad hace referencia a expresar la realidad tal cual es, indicando la cualidad del objeto; esta se puede apreciar distante de la expresión de los sentimientos y la percepción de que se puede tener de un individuo, objeto u situación. La objetividad se puede apreciar como una doctrina compleja de realizar ya que por naturaleza el ser humano tiende a crear sus propios criterios personales considerándolos verdaderos, falsos a partir de sus experiencias y percepciones, así como de su cultura, creencias, ideologías o sentimientos.

**¿Qué es la interpretación Subjetiva?**

Contrario a lo anterior mencionado la interpretación subjetiva consiste a lo subjetivo, parte de los sentimientos, deseos particulares, y también se ve afectada por las experiencias anteriores, la subjetividad toma en cuenta en primera instancia la opinión e interese propios.

**La objetividad y subjetividad en las actividades de expresión plástica en preescolar.**

En preescolar se construyen las principales experiencias que aportan aprendizajes significativos, los cuales pondrán en práctica los infantes para la vida futura, el arte en este nivel académico constituye una manera natural con el mundo lúdico, mediante el juego simbólico, la manipulación de instrumentos y materiales, en la cual la educadora debe mostrar habilidades idóneas permitiendo al infante la expresión de sentimientos, emociones, descubrimiento, apreciación y compartir las experiencias previas que portan de su contexto inmediato.

Según Chagoyán, R. (2011) La función de la educadora en el ámbito de lo artístico consiste entonces en propiciar situaciones de juego, ya que los niños también ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética. Es decir, los infantes comienzan con la concepción de la subjetividad pues al reconocer los sentimientos, percepciones, ideas propias, permiten otorgar un valor referente a la apreciación y creación de las artes, sin embargo, no solo pueden ser plásticas debido que puede abarcar la música, la pintura, la escultura, el baile, entre otros.

Por otra parte, la educadora no solo tiene la responsabilidad de propiciar espacios artísticos, si no de indagar estrategias lúdicas que conmuevan las expresiones artísticas de los niños y logar propiciar situaciones didácticas para explotar los lenguajes abstractos propios de las artes, sin importar que se manifieste como un nivel básico.

Asociado con los argumentos anteriores la objetividad comienza a forjarse por medio de actividades de descubrimiento de lenguajes artísticos al permitirse indagar en las artes dando un valor real, comprobado logrando ejercer un equilibrio entre ambos conceptos. Es ahí donde la representación objetiva entre en juego con la expresión plástica, pues separa las creencias, la expresión de sentimientos otorgando validez y realidad a los conceptos y cualidades del objeto. Mientras tanto la subjetividad es la primera en forjarse pues se puede reconocer casi innata como la creatividad y el arte que poseen los infantes, al expresar sus sentimientos, percepciones y experiencias.

**Referencias.**

Chamoyán. V, Raúl. (2011) “La educadora en la educación artística del preescolar” Disponible en: <https://www.correodelmaestro.com/publico/html5072015/capitulo4/la_educadora_en_la_educacion_artistica.html>.

Morales, Adriana (20/05/2019). "Objetividad". En: Significados.com. Disponible en: https://www.significados.com/objetividad/ Consultado: 24 de marzo de 2021, 09:08 pm.

Ortiz Ocaña, Alexander (2013). Relación entre la objetividad y la subjetividad en las ciencias humanas y sociales. Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, 13 (27), 85-106. [Fecha de Consulta 24 de marzo de 2021]. ISSN: 0124-4620. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41431644004>