**Escuela Normal de Educación Preescolar**

### Curso: Artes Visuales

### Maestro:  [Silvia Erika Sagahon Solís](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=307M019BMB51M13A30514573&idMateria=6193&idMateria=6193&a=M56&an=SILVIA%20ERIKA%20SAGAHON%20SOLIS)

“Representación objetiva y Interpretación Subjetiva.”

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

**Alumna:** Cynthia González García #8

27/03/2021

## *Representación Objetiva*

Son procedimientos que nos permiten representar los objetos de manera precisa siguiendo diferentes principios y normas escritas. Debido a estos dos planos, el espacio queda dividido en cuatro partes iguales, cada una de las cuales recibe el nombre de diedro o cuadrante.

## *Interpretación Subjetiva*

La subjetividad es básicamente, la propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del [sujeto](https://es.wikipedia.org/wiki/Sujeto_%28filosof%C3%ADa%29), y por tanto influidos por los intereses y deseos particulares del mismo, sin dejar de pensar en las cosas que se pueden apreciar desde diferentes puntos de vista.

Su contrapunto es la [objetividad](https://es.wikipedia.org/wiki/Objetividad), que se basa en un punto de vista intersubjetivo, no prejuiciado, verificable por diferentes sujetos. Para poder utilizar la subjetividad de forma coherente es necesario razonar de manera crítica.

Como ya se mencionó, la objetividad se basa en los hechos reales y verificables dictaminando juicios imparciales y sin prejuicios. Por el contrario, la subjetividad se refiere a lo subjetivo, parte de los sentimientos, deseos particulares, y también se ve afectada por las experiencias anteriores.

Con estos conceptos se podrían elaborar una propuesta dirigida a madurar procesos de motricidad fina y gruesa, a través de la Expresión Plástica en un proyecto de aula actividades de expresión plástica como manualidades con plastilina para lograr el aprendizaje esperado, Realizar actividades que sean esenciales para la transformación constante y creativa del niño(a), a través de diferentes técnicas artísticas.

La educación artística en el preescolar es representada a través de la Expresión Plástica (formas, líneas, colores, texturas, entre otros), sabiendo que ésta es una cualidad que se desarrolla desde los primeros años de vida del ser humano, la cual sirve como un medio de comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos, deseos, es una de las formas como se refleja el interior del individuo, éste manifiesta su propio “yo”.