12/Abril /2021





**Propósito**

* El curso tiene el objetivo de preparar a las futuras educadoras en las estrategias y herramientas musicales para la aplicación de actividades prácticas en la enseñanza como el desarrollo y la psicomotricidad que aplicarán en su quehacer diario, lo cual se llevará a través de sesiones de ritmos, cantos y juegos.



**Elementos de la Música**



**Elementos de la música**

**Ritmo o Pulso:** Es un flujo de movimiento, controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión. Se trata de un rasgo básico de todas las artes, especialmente de la música, la poesía y la danza.

**¿Cómo explicar esto a los niños?**

Vamos a usar las partes de nuestro cuerpo como pies y manos al igual que nos podemos apoyar de objetos como lápices, mesas, piedritas, botellas entre otros. Nosotras tenemos que buscar una canción que sea de agrado de los niños y comenzamos haciendo sonidos tratando de sincronizarlos todos juntos así sucesivamente hasta lograr coordinar el sonido de todos y logramos explicar el ritmo a los niños.

**Melodía:** Una melodía es una secuencia lineal de notas que el oyente escucha como una sola estructura. Cuando cantas “Feliz cumpleaños” a tu Tío Abuelo Bill, estás cantando la melodía.

**¿Cómo explicar esto a los niños?**

Una vez que tenemos el ritmo comenzamos a usarlo y conforme este avanza comienzan todos a cantar tratando de coordinar el ritmo con la letra aquí explicamos que al juntar el sonido de sus instrumentos o movimientos con lo que decimos formamos una canción.

**Armonía:** Es aquello que sucede cuando existen dos notas o más que suenen a la vez. Por lo tanto, la armonía hace referencia al arreglo de las notas en un acorde, además de a la estructura genérica de acordes en una pieza musical.

**¿Cómo explicar esto a los niños?**

Ahora que tenemos el ritmo y la letra vamos a vocalizar haciendo que los niños canten las vocales y conforme que tan fuerte lo hagan los agregaremos a una fila diferente de un lado las voces agudas y del otro lado las voces gruesas. Unos cantaran solo las partes agudas de la canción y los demás la parte alta de esta dando así un tono más preciso a la melodía y haciendo mejor el ritmo de esta.

**Link a video de youtube donde se da breve ejemplo a esto…**

[**https://www.youtube.com/watch?v=45OlrR7OxhE**](https://www.youtube.com/watch?v=45OlrR7OxhE)