**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Segundo semestre

Sección A

**“Pulso y melodía”**

Curso:

Estrategias de música y canto en educación preescolar

Competencias:

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacio de aprendizaje incluyentes a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Alumna:

Daniela Lizeth Trujillo Morales #20

Maestro:

Jesús Armando Posada Hernández

A 12 de abril de 2021. Saltillo, Coahuila de Zaragoza.

**ELEMENTOS BÁSICOS DE LA MÚSICA**

* ***Ritmo***

Es el elemento que nos hace querer escuchar lo que viene, aplaudir, mover los pies o incluso bailar. También le permite a la música expresarse dando un sentido de tensión, alegría, paz, etc. Aporta variedad porque si escuchamos música en todo momento que tiene el mismo ritmo, sería aburrido.

* ***Pulso***

Al escuchar la palabra pulso, lo primero que pensamos es el pulso del corazón, el cual se puede sentir y percibir en forma de pequeños latidos o impulsos, estos son constantes y regulares, nunca paran y entre un latido a otro, existe un mismo intervalo de tiempo. El pulso musical es el latido de la música. El impulso que nos hace palmear, chasquear los dedos o mover la cabeza. El pulso puede ser lento, medio o rápido.

* ***Melodía***

Es cuando creamos una sucesión de notas con diferente afinación. La melodía de una canción es lo que podemos cantar, tararear o silbar.

* ***Armonía***

Es el efecto resultante de la relación entre 2 notas o más, es decir, cuando 2 notas suenan al mismo tiempo, ya estamos creando armonía. Puedes asociar armonías con voces, pero se pueden producir en todos los instrumentos armónicos (guitarras, pianos) o en una combinación de instrumentos melódicos tocando distintas notas a la vez, como 2 personas cantando juntas.

* ***Timbre***

Es la cualidad del sonido que nos permite identificar qué o quién emite un determinado sonido. Casi siempre podemos distinguir una vez de otra, de nuestro padre, madre, hermanos, amigos, y esto es porque la voz de cada persona es distinta y tiene su propio timbre. Todos los sonidos tienen un timbre que les identifica.

**Link del vídeo**

<https://youtu.be/_uYoBmGJGR0>

**Bibliografía**

Rivera Ana S. (29 de julio de 2019). *Principales elementos de la música*. Recuperado de <https://www.unprofesor.com/musica/principales-elementos-de-la-musica-3530.html>. Consultado el 12 de abril de 2021.

EnMus Enseñanza musical (18 de junio de 2020). *El pulso musical* [Video]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ji-XbGcT4bg>. Consultado el 12 de abril de 2020.

Valevero (22 de noviembre de 2009). *Timbre*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/valevero/timbre-2561471>. Consultado el 12 de abril de 2021.

Camilo (03 de mayo de 2019). ¿Qué es la armonía en la música? Cómo usar la armonía en tus canciones. Recuperado de <https://blog.landr.com/es/la-armonia-en-la-musica/>. Consultado el 12 de abril de 2021.