**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Nombre de la alumna:** Andrea Elizabeth Aguirre Rodríguez

Segundo semestre **secc:** A

**NL:** 01

**Trabajo:** Evidencia de la unidad 1

**Nombre del docente:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

**Fecha:** 18 de abril de 2021

**Saltillo Coahuila**

**Transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.**

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular.

En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. (sep, 2006)

Es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos.

En consecuencia, las prácticas sociales del lenguaje constituyen el eje central en la definición de los contenidos del programa pues permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela. (zamudio, 2015)

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Las prácticas sociales del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua. En la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza. Incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, enriquecen la manera de aprender en la escuela.

El lenguaje atraviesa toda la vida social y escolar. En todas las actividades que realizamos cotidianamente conversamos, ofrecemos explicaciones, proponemos ejemplos, formulamos pedidos y preguntas, expresamos emociones, exponemos nuestros puntos de vista, dirimimos conflictos, transmitimos y recibimos información de varios tipos, nos divertimos con expresiones o narrativas divertidas, creamos o nos adentramos en mundos fantásticos y mucho más. El lenguaje es una herramienta comunicativa extraordinaria de acción (con él preguntamos, declaramos, pedimos, invitamos, rechazamos, juramos, prometemos, seducimos, agredimos, justificamos) y de interacción (nos relacionamos con otros para lograr un propósito). Las prácticas del lenguaje son las diferentes formas de relación social que se llevan a cabo en la variedad de ámbitos y contextos comunicativos por medio de la interacción y a partir del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje se constituyen de la siguiente manera: Oral: entrevista, narración, debate, Textos escritos: científico, periodísticos, narrativos, recreativos, informativos, educativos, Literatura: trata destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje, están orientadas a la comunicación de los hablantes en situaciones particulares de su cultura. La visión de diversos autores, se centra en la importancia de favorecer las prácticas sociales en etapas tempranas de los niños, señalan que el generar redes neuronales a temprana edad dará la pauta para un desarrollo cada vez más complejo, con una mayor confianza no solo en su contexto escolar, sino también social, es fundamental para que sus alumnos puedan desenvolverse dentro de su entorno. La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Estos procesos son válido para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (alguna lengua indígena o español). (preescolar, 2004)

El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etcétera.

He participado en el uso de distintas prácticas sociales de lenguaje, en cuestiones sociales como escuchando música, obras de teatro, en cuestiones académicas escribiendo y recitando poesía. Las prácticas sociales del lenguaje ubicadas en cada ámbito se desglosan, a su vez, en prácticas más específicas, que son las que constituyen los contenidos de los tres grados escolares. Así, por ejemplo, la práctica del ámbito de la participación ciudadana “Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales” se especifica en primer grado como “Escribir cartas para hacer aclaraciones o presentar reclamos” y “Explorar, leer y participar en la elaboración de reglamentos de la comunidad escolar”; en segundo grado, como “Explorar los documentos que acreditan la propiedad de bienes o la validez de transacciones comerciales” y “Analizar el papel que desempeñan diversos documentos nacionales e internacionales para garantizar los derechos y las obligaciones de los ciudadanos”; en tercer grado, como “Utilizar documentos con el fin de presentar solicitudes” y “Participar en la solución de problemas de la escuela o la comunidad”.

Trabajar a partir de las PSL constitutivas de las prácticas sociales en un momento dado de la historia social de las prácticas de comunicación de un país (prácticas de entrevista, del informe, de la publicidad o del rap o de la utilización del lenguaje en la clase, prácticas de escritura, prácticas de lo oral) implica hacer referencia a lo que hay de social y culturalmente construido en nuestras prácticas, a lo que hay de social y culturalmente diferenciador de los alumnos,

Puede ser, en este momento, interesante hacer un rápido rodeo por la noción de prácticas sociales de referencia tal como la define J. L. Martinand (1986) a propósito de la enseñanza científica y tecnológica; nosotros compararemos esta definición con la de prácticas de referencia en el dominio de la lengua y del lenguaje.

(bautier, 1997)

# Referencias

bautier. (1997).

preescolar, e. (2004).

sep. (2006).

zamudio. (2015).

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modods y pautas de interacción

con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |