

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Ciclo escolar 2020-2021

Curso: Practicas sociales del lenguaje

Docente: María Elena Villarreal Márquez

Título del trabajo: Evidencia 1

Alumna: Samantha Bueno Moreno

Segundo semestre Sección: D

Número de lista: 3

Unidad # 1

Investigación de las implicaciones que tiene el lenguaje como función social.

Competencia de la unidad

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Abril del 2021

**Prácticas sociales del lenguaje**

Desde la antigüedad el ser humano se vio en la necesidad de desarrollar un sistema que le permitiera comunicarse, a esto se le denominó lenguaje, si bien, ha ido evolucionando con el paso del tiempo, el lenguaje siempre ha tenido por intención la comunicación y el intercambio de información.

Es por ello que las prácticas sociales del lenguaje, juegan un papel de suma importancia en nuestra vida cotidiana, ya que las utilizamos en la mayoría de nuestras actividades.

En la actualidad, nuestro mundo y sociedad están sumamente involucrados en este tema, ya que, por medio de la tecnología, la manera de comunicarnos ha cambiado en gran manera y se ha hecho más fácil, anteriormente era necesario enviar cartas que tardaban días o meses en llegar a su destino, sin embargo, en la actualidad basta con escribir un texto o grabar un audio para que sea entregado en cuestión de segundos.

Como mencione anteriormente las prácticas sociales del lenguaje tienen como intención la comunicación, y si soy más clara, son estrictamente necesarias para llevar nuestra vida cotidiana.

Desde pequeños buscamos la manera en que nuestros padres puedan entendernos, comenzamos por el llanto, siguiendo por el balbuceo, hasta lograr imitar las palabras que escuchamos.

Puede sonar sencillo, sin embargo, el lenguaje se ve implícito hasta en el acto más común, como comprar algo, ver televisión, escuchar una canción o expresa lo que pensamos.

El programa de estudio vigente tiene como objetivo que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado.

(Publica, 2017)

Los alumnos deben estar expuestos a situaciones que les permitan expresarse de manera libre, primeramente, dando espacio a que fortalezcan la confianza y autonomía para que logren expresarse.

 El niño y la niña adoptan nuevas palabras conforme van adquiriendo nuevos conocimientos en base a los contenidos, sin embargo, lo importante es que los alumnos expresen sus ideas por medio del dialogo con el docente y sus compañeros.

También menciona que la tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

(Publica, 2017)

Es decir, que la educadora brindará los espacios y tiempos necesarios para que los alumnos tengas la oportunidad hablar y escuchar por medio de actividades didácticas con un propósito específico.

Los talleres y proyectos de lectura y debate contribuyen a la tarea para desarrollar el lenguaje, los alumnos al verse involucrados en una actividad entre iguales donde tengan que expresar, expresar ideas o defender su punto de vista, les resulta más.

Los alumnos consideran posible construir lingüísticamente algo (un saber) entre varios y pasar de este oral plural a una apropiación de un escrito frecuentemente individual.

(Bautier, 1997)

Debe considerarse que no todas las prácticas sociales del lenguaje están vinculadas al ámbito educativo. Los pequeños deben tener la oportunidad de utilizar el lenguaje en situaciones no escolares, de manera que puedan relacionarlo con la vida cotidiana.

En efecto, las prácticas socio-lingüísticas no escolares de los alumnos son parte integrante de sus aprendizajes, del escrito en particular: lo que construyó el alumno antes y durante la escolaridad en su entorno no escolar, en las prácticas sociales de escritura de la familia (leer-escribir para aprender, leer-escribir para hacer, leer-escribir para comunicar, no leer-escribir para estas diferentes actividades) influye en la manera en que comprende o no comprende las actividades de lenguaje escolares.

(Bautier, 1997)

No se tiene como objetivo lograr que el alumno exprese lo aprendido en clase, si no, que se enlaza con los demás campos y áreas, ya que por medio del lenguaje el niño puede expresar emociones, ideas experiencias, responder preguntas y resolver situaciones por medio del dialogo.

Mi participación en las prácticas sociales del lenguaje en contextos escolares y académicos debe enfocarse en fomentar y orientar el dialogo entre los alumnos, propiciando las conversaciones por medio de preguntas, de manera que se involucren a todo el grupo, dando mayor atención a los alumnos que tengas dificultades para expresarse.

También buscaré favorecer el respeto, enseñar a los pequeños a escuchar atentamente y a expresarse correctamente a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, diálogos, explicaciones, cuestionamientos, cantos, rimas, juegos y cuentos.

Como herramienta utilizaré diversos textos, involucrando y motivando a los niños para la exploración del uso de libros, periódicos, folletos, revistas, recetarios, recados, historietas, entre otros, poniéndolos a su alcance y dando lectura a ellos en voz alta.

La intervención docente adecuada en el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, dará hincapié para que los alumnos se interesen por los textos, en este caso, en nivel preescolar, los textos deben ser sencillos, claro y fáciles de comprender, de esta manera el niño y la niña aumentaran sus conceptos y palabras, abrirán su imaginación, la curiosidad, la indagación y su interés por conocer más.

A demás de que beneficiará en gran manera la manera en que el niño perciba al mundo e influenciará su educación, gracias a la comprensión y facilidad que tendrá por buscar y obtener información de su interés.



# Referencias

Bautier. (1997). *Las practicas socio-linguisticas.* E.; Bucheton.

Publica, S. d. (2017). *Aprendizajes Clave Preescolar.* Ernesto Manuel Espinosa Asuar.

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |