Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

**Escuela Normal De Educación Preescolar Del Estado De Coahuila**

**Licenciatura de Educación Preescolar**

**Prácticas de lenguaje.**

**Unidad I: *Las prácticas sociales del lenguaje como enfoque para la definición de los contenidos en los planes y programas de educación básica.***

**Propósito**:

* Analizarán la relación entre el enfoque pedagógico de los programas de lengua en educación básica (L1 y L2) y la necesidad de preparar a los alumnos para desenvolverse eficazmente en una diversidad de prácticas sociales igualmente diversos
* Redactarán textos que reflejen las habilidades, conocimientos y reflexiones desarrolladas a partir del análisis de situaciones específicas de comunicación

Docente: María Elena Villarreal Márquez

Alumna: Fabiola Denisse Escobedo García #5

Segundo Semestre Sección “C”

Saltillo Coahuila

Abril, 2021

Evidencia 1:

En este curso llevamos la investigación de algunos autores, los cuales son muy importantes en la educación:

* **Zamudio y Díaz**: Ellos hablan del objeto de realizar un estudio profundo de los contenidos determinados temáticos y didácticos para un tratado más especial y personal a los alumnos. Al ser consistente con la perspectiva histórico-cultural e interaccionista del estudio del lenguaje y congruente con los postulados didácticos que se revisarán, ellos recurren a la metodología alterna. Para que esto se culmine, los postulados didácticos deberán revisar el curso recurrente a la alternancia metodológica. Este se divide en 4:

-Análisis de casos: Este análisis es el más intensivo y completo para las planeaciones didácticas que son producto de la investigación didáctica, observación y análisis de las clases de lenguaje. Su finalidad es que estudiantes puedan usar aspectos teóricos para analizar, interpretar, crear hipótesis y reflexionar sobre aspectos de la práctica.

- Proyectos cortos de enseñanza: Este, permite a los estudiantes el uso práctico de la teoría provista en el curso en el contexto del diseño y aplicación de una actividad para la enseñanza-aprendizaje de aspectos específicos del lenguaje, tomando en cuenta el nivel de bilingüismo en la clase, sin excluir a niños hablantes de alguna otra lengua originaria.

-Seminario: El docente recurre a esta, cuando necesita aportar información esencial y organizada sobre los contenidos teóricos, extender explicaciones o efectuar demostraciones teóricas para abordar una situación o problema como el analizar una clase o la selección de variables didácticas en la planeación de una clase.

-Secuencia didáctica: es útil cuando el docente detecte necesidades como:

a) Profundizar aspectos concretos para favorecer el aprendizaje de un tema

b) ayudar a la comprensión de diferentes temas

c) fortalecer el conocimiento de estudiantes y sus saberes previos.

* **Bautier, E. Bucheton:** Este, nos habla que las prácticas del lenguaje son el objeto de la enseñanza, para llegar al conocimiento; Las teorías gramaticales y la tradición escolar intentan eliminar lo diferente, heterogéneo y lo diverso. El objetivo que tiene el análisis, comienza a trabajar con el lenguaje, la manera en que se utiliza la lengua para ejercer practicas sociales e individuales, como pensar, actuar, argumentar e interactuar con el mundo. Es decir, el lenguaje es un instrumento muy importante en la vida de todos.

Esta se divide en 3:

1. Socio-lingüística: Que es el comprender como las practicas del medio social y familiar facilitan o no la entrada de los alumnos a prácticas del lenguaje.
2. Socio-cognitiva: Esta, se refiere a lo innato del alumno (prácticas sociales familiares, grupales)
3. Política: Que brinda a los alumnos “saberes útiles” que permitan desentrañar los usos lingüísticos cotidianos

Todas estas, tienen como objetivo la apertura al mundo social, para ampliar el conocimiento y la formación de los alumnos adquiriendo dominio- apropiación del mundo que los rodea.

* **Emilia Ferreiro:** Emilia, nos habla de la importancia de la lectura y escritura para fortalecer las maneras de percibir la realidad, para que el niño identifique y diferencié entre escritura y dibujo.

Los niños reconocen que la lengua escrita tiene características propias, diferentes de la lengua oral y de otros lenguajes. Para ellos, leer es construir sentido a partir de signos gráficos, escribir es producir sentido por medio de signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |