CICLO ESCOLAR 2020-2021

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

MATERIA: PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE



**Fecha de entrega: 14 de Abril del 2021**

**EVIDENCIA UNIDAD 1**

**Maestra:** María Elena Villarreal Marquez

**Alumnas:**

Mónica Guadalupe Cárdenas Tovar

**Grado y Sección:** 2”C” **N°. Lista:** #2

Fecha de entrega: 20 de Abril del 2021

Saltillo, Coah.

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

Las Prácticas Sociales del Lenguaje las conocemos como modos o pautas de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Incluyen los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura.

En las prácticas los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes. Estas son fundamentales en la vida cotidiana, ya que sin ellas no mantendríamos una comunicación o interacción entre nosotros mismos, estas se utilizan para expresar, comunicar, dar a entender algo y/o exponer algún tema, estas enriquecen la manera de aprender en la escuela, recuperan la lengua escrita y oral muy próxima a como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza, incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales.

Las prácticas sociales del lenguaje también varían según su uso y la forma de interactuar a través del texto por ejemplo; escribir una carta, con el texto por ejemplo al hablar, ver una película, o acerca del texto por ejemplo escribir una reseña. Nos damos cuenta que a través de una misma práctica social de lenguaje podemos interactuar de distintas maneras con un mismo texto.

La literatura es un aspecto importante en la comunicación y habla de las prácticas que realizamos día con día en la sociedad. Plan de Estudios 2011(Secretaría de Educación Pública (SEP) p.46) “La literatura es un ámbito para la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, ya que permite el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión, y de los diversos géneros”

Conforme crecemos e interactuamos con más personas de nuestro alrededor conseguimos aumentar nuestra capacidad del lenguaje y así mismo la capacidad de vivir en la sociedad gracias a las formas de interacción que interpretan y producen el lenguaje orientado a comunicar.

El propósito de la enseñanza de la lengua es que las personas utilicen de una manera adecuada el lenguaje, la manera en la que hablamos o la utilización de diferentes palabras, que cada vez más niños sean capaces de usar el lenguaje para desarrollarse y establecer relaciones con otros y que promuevan en el aula situaciones en las que se lee, escribe y habla con los mismos propósitos con los que se lo hace en la sociedad y en las situaciones culturales.

El lenguaje es una herramienta de comunicación, es la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual nos expresamos, intercambiamos información y participamos en la construcción del conocimiento. El lenguaje es una capacidad que se desarrolla a lo largo de toda la vida, considero que ese proceso nunca se detiene porque con las distintas épocas cambia.

Es parte de nosotros, está presente en la vida diaria de cada de uno de nosotros, hacemos uso de él en cada momento  y gracias a él podemos comunicarnos. Se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros (cuberos, 2001) señala que, para entender la influencia el discurso en la construcción del conocimiento, la formación de identidades y el aprendizaje de los conceptos que los alumnos obtienen de la disciplina, debe existir un ajuste mutuo que lleve los participantes a compartir una misma representación o definición de la situación. Esta construcción de significados y contextos discursivos que hacen posible la comunicación y la comprensión.

Las variantes léxicas se han hecho más notables y presentes en nuestra vida diaria. Un ejemplo es la forma en la que escribimos cuando utilizamos las redes sociales, como Whatsapp, Messenger, Instagram, ya que solemos abreviar las palabras incorrectamente pero así nos entendemos porque la mayoría de la comunidad hace uso de esas abreviaciones y nos ahorra tiempo.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |