**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

| UNIDAD I INVESTIGACIÓN DE LAS IMPLICACIONES QUE TIENE EL LENGUAJE COMO FUNCIÓN SOCIAL. |
| --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

 |



**​PRÁCTICAS SOCIALES DEL LUNGUAJE**

**Evidencia Unidad I: Texto Autorreflexivo**

**Alumna:** Victoria Hernández Herrera **NL:** #10

###   Nombre del docente:  [Maria Elena Villarreal Marquez](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=5623019B77M1M1746541A43BM&idMateria=6116&idMateria=6116&a=M131&an=MARIA%20ELENA%20VILLARREAL%20MARQUEZ)

Grado: 1 Sección: “C”

**Saltillo, Coahuila Fecha:20 de abril del 2021**

Las Prácticas Sociales del lenguaje y su Importancia en preescolar

Como bien sabemos, las practicas sociales del lenguaje se encuentran en todo momento en nuestras vidas cotidianas, ya que son un medio por el cual los humanos nos comunicamos, expresamos sentimientos, pensamientos, opiniones, intensiones, etc. Estos se pueden presentar de distintas situaciones, a través de una situación de ***escritura***, por ejemplo, en un mensaje de texto, un cuento, algún texto científico, a través de una situación de ***habla***, por ejemplo, en la música, en un audio de voz, en un noticiero, y a treves de una situación ***mixta***, por ejemplo, cuando lees en voz alta, cuando recitas un poema, cuando expones en clase.
Como dice Zamudio, C. y Díaz, C. (2015) *“…las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos …”*
En el curso pasado “Lenguaje y Comunicación”, conocimos al teórico Chomsky quien decía que la adquisición del lenguaje para el niño es innatista pues los humanos nacemos con la facultad del lenguaje y dependiendo del contexto y las necesidades del sujeto se va desarrollando; por otro lado, Emilia Ferreiro nos dice que la lectura y la escritura no son habilidades innatas, sino que tenemos que aprenderla a través de la coordinación de procesos cognitivos.
En el Plan de Estudios “Aprendizajes Clave de Preescolar” se tiene como propósito que el cuso fomente a que los alumnos utilicen las diversas prácticas sociales del lenguaje que antes ya mencionamos, para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas, busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.
Bautier, E.; Bucheton, D. 1 (1997) nos menciona algunas situaciones que las escuelas deben de tener en cuenta al momento de empezar a introducir al niño a el uso del lenguaje en las practicas sociales, él dice que *“Puede también poner un poco de inteligibilidad a la gran diversidad, heterogeneidad de los fenómenos del lenguaje sean o no escolares. Su esclarecimiento posibilita objetivar y analizar el interés y los límites de las prácticas innovadoras”,* en esto Bautier y Bucheton nos explican que existen diversos factores que influyen en el estudiante y que tenemos que comprender como esas practicas de medio social y familiar facilitarán o no la entrada del alumno a la práctica escolarizada del lenguaje, ya que existen alumnos tímidos que son poco participativos y no les es fácil las relaciones sociales esto puede ser parte de su personalidad y que solo se relacione con diferentes sujetos seleccionados.

 Una vez que la escuela haya tomado en cuenta esto, el plan de Aprendizajes Clave propone que las situaciones que el alumno tenga en la escuela le brinden la oportunidad de hablar, responder, explorar, comentar, comunicarse y escribir. Esto para que los niños gradualmente utilicen su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.

La educadora tiene que tomar siempre en cuenta actividades que implementen este tipo de oportunidades y que manejen los aprendizajes esperados del programa de estudios, al igual que antes de aplicar alguna actividad hacer algún examen diagnostico para conocer los saberes previos y el nivel que su grupo maneja.
Las actividades deben ser siempre brindándole la oportunidad al niño de aplicar distintas herramientas y métodos para resolver una situación en la cual ellos vean necesario el escribir, leer y comunicarse como una buena herramienta o solución; ya que actualmente muchos niños se alejan de la lectura y escritura pues lo ven como algo aburrido, tedioso y hasta estresante, por eso tratan de evitar realizar esas prácticas sociales del lenguaje lo más que pueden y buscan métodos que les facilite esto, y no solo se presenta con los niños, sino también con los adultos que mandan mensajes de este tipo “Ola cmo stas?” para referirse a la frase “Hola, ¿cómo estás?” e infinidad de modificaciones que le hacen a el sistema convencional.
Esto se puede trabajar a través de proyectos de alfabetización y en el programa esta desglosado los tipos de experiencias.

Para concluir podemos dar por entendido que las practicas sociales del lenguaje son muy importantes en la vida cotidiana ya que sin ella no tendríamos una forma de comunicarnos ya que es el mediador principal entre personajes y que los niños aprendan y entiendan la necesidad de estas es algo muy importante ya que se comunicarán con más confianza y eficacia en los diferentes ámbitos de su entorno.

# Referencias

* Zamudio, C. y Díaz, C. (2015). Prácticas sociales del lenguaje. En Español

como segunda lengua, Libro para el maestro, Educación primaria

indígena y de la población migrante.

* Bautier, E. y Bucheton, D. (1997) Les pratiques socio-langagières dans la

classe de français? Quels enjeux? Quelles démarches? Repères. Institut

National de Recherche Pédagogique. otros que propongan el docente o

los estudiantes

* Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral Preescolar* (Primera edición). https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modods y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |