**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

ciclo escolar 2020-2021



**Curso:** PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE

**Docente:** María Elena Villarreal Márquez

**Competencia:** Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos de los programas de lengua en educación básica (L1 y L2) en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos

**Nombre del trabajo:** Evidencia I

**Nombre de la Alumna:** Nancy Guadalupe Covarrubias Tavitas.  
 **Grado:** Segundo Semestre **Sección:** D **Nº:** 7

**21 de abril de 2021**

**Saltillo/ Coahuila.**

**AUTOREFLEXION**

El lenguaje forma parte de nosotros es la actividad comunicativa y reflexiva que utilizamos al expresar pensamientos e intercambiar nuestra opinión personal asía la sociedad. Llevamos a cabo interacciones sociales con el propósito de conocer y aprender sobre una sociedad, creando relaciones interpersonales que crean convivencia y comunicación a un grupo de personas.  
También de las prácticas sociales surgen dos distintas maneras de utilizarlas ya sea oral, permitiendo expresar ideas, emociones, sentimientos compartiendo con una o más personas, otra forma también es la escrita puede ser a través de escribir un texto, leer y comenta con alguien .

Nosotros debemos de utilizar el lenguaje en la sociedad de manera adecuada, la forma en que hablamos o utilizamos diversas palabras que podrían ser groseras o mal habladas, es mejor hablarlas con un lenguaje correcto ya que algunas personas no entienden

La lengua también se va perdiendo a través de los años ya que las personas tienen a formular palabras que resulten familiar y no exijan el mínimo esfuerzo, cuando esa palabra tiene éxito, empieza a ser repetitiva por más personas, con los pasos de los años esa forma que fue un día original ira cambiando y se incorporara con otras expresiones, lo humorista va de la mano con esto ya que a veces formamos palabras que son más divertidas, eso nos hace ver como las personas sienten ganas de innovar, el ser originales, el de llamar la atención o el jugar con el lenguaje y así cuando esas innovaciones triunfan la lengua se va modificando o se va cambiando, debemos estar conscientes de un aspecto notable del lenguaje: no todas las personas nos comunicamos de la misma manera. el uso del lenguaje varía de acuerdo a la ubicación de una comunidad lingüística; el territorio consta de varios elementos que influyen en la comunicación, principalmente la cultura con todo lo que implica (tradiciones, costumbres, creencias, valores y rituales), así mismo las oportunidades para estudiar son diferentes en cada lugar y por supuesto la lengua cambia con la ubicación geográfica; las prácticas sociales del lenguaje también varían según su uso y la forma de interactuar con un texto, podemos interactuar a través del texto (por ejemplo escribir una carta, un oficio o un ensayo como en este caso), con el texto (hablando, viendo una película, escuchando música, leyendo) o acerca del texto (hablar acerca de una obra de teatro, escribir una reseña). Nos darnos cuenta que a través de una misma práctica social del lenguaje podemos interactuar de distintas maneras con un mismo texto.

Las prácticas sociales están construidas pos los diferentes usos del lenguaje Recibir, transmitir y utilizar la información; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y el intercambio de los conocimientos; la organización y autorregulación del pensamiento también enfrentan el desafío de superar las prácticas tradicionalistas de transmisión del conocimiento con base en la repetición, no se cumple uno de los propósitos básicos: que es desarrollar competencias comunicativas y lectora que permitan al estudiante expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones; dialogar y resolver conflictos; formar un juicio crítico; generar ideas y estructurar el conocimiento.

La necesidad de preparar a los alumnos es que ellos puedan adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, el mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas con las personas, el que desarrollen el gusto e interés por la lectura y usar distintos tipos de textos

Como dice el plan de programas 2004 Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, Obtener y compartir información a través de diversas formas de expresión oral, escucha y contar relatos literarios que forman parte de la tradición oral. (Programa de educación preescolar , 2004)

las prácticas del lenguaje lo que permite al estudiante desempeñar los quehaceres de un lector, de un escritor o de un hablante. Por eso, las prácticas de lectura y escritura pueden relacionarse entre sí, mas no buscan el mismo propósito porque son diferentes: se puede escribir para avanzar en la escritura y en la lectura y leer para avanzar en la lectura y en la escritura, pero el hecho de que escribir plantee problemas diferentes a los de leer implica entender que para cada problema se proponen prácticas diferentes, que cumplen diferentes propósitos. La autora bautier considera que las prácticas son objeto de enseñanza en un modo de encarar el proyecto de democratizar el acceso al conocimiento (Bautier & Bucheton, 1997)

Es bien sabido que el lenguaje lo tenemos presentes continuamente en nuestra vida diaria, el lenguaje es parte de nosotros, nos ayuda a expresarnos, identificar y gracias el podemos comunicarnos, a veces no somos conscientes de que aplicamos en lenguaje como por ejemplo cuando nos levantamos y empezamos hacer planes para el día, la forma en que utilizamos el lenguaje son tan amplios que muchas veces la única forma de concretar es hablando directamente y usar nuestro lenguaje claramente definido, el léxico es muy importante ya que de ahí dependerá de cómo hablaremos, de lo que queremos saber o compartir, esto no quiere decir que todos contamos con el mismo léxico hay personas que tienen bastante amplio y otras no, lo que ayuda es leer mucho libros, ya que gracias a ellos la mente se alimenta y así se puede incluir más palabras a nuestro lenguaje.

Es importante nosotras como educadoras implementar el uso de las prácticas de lenguaje en los niños ya que les permite desarrollar el pensamiento, aumentando la capacidad intelectual y de análisis, contribuyendo así al desarrollo cognitivo y a una adecuada expresión de ideas, sentimientos y emociones.

Como lo dice el Plan de programas 2017, la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura. (Aprendizajes Clave para la eduacion Integral , 2017)

Actualmente las Practicas sociales afrontan el reto de cambiar los métodos tradicionales de enseñanza de español no cumplen con los objetivos principales, pues las practicas antiguas se centraban en la repetición y no el desarrollo de habilidades de recepción, trasmisión y manipulación de la información que permitieran a los alumnos crear un criterio propio y comprensivo. Po lo cual estas se implementan en los planes y programas para una apropiada comunicación tanto oral como escrita con la finalidad de que los alumnos puedan incrementar sus conocimientos haciendo uso de las relaciones interpersonales y el intercambio de información, creando sus propios puntos de vista y enriqueciendo sus habilidades de comunicación por medio de la interacción con otros durante el proceso de formación en la escuela

Las escuelas buscan desarrollar las prácticas sociales para que, así como se realizan en el aula las puedan aplicar en lo cotidiano (Zamudio, 2015)

.

Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |