**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

**Nombre de la alumna:**

Luz Mariana Gutiérrez Reyes

**Número de lista:** 12 **Grupo:** Segundo “D”

**Nombre del trabajo: Redacción**

**EVIDENCIA UNIDAD I**

**Nombre del docente: María Elena Villarreal Márquez**

**Fecha: 21 de Abril del 2021**

El lenguaje y la comunicación por sí mismos son dos conceptos que forman absolutamente todo lo cotidiano que conocemos y que hacemos de día a día, gracias a las prácticas sociales del lenguaje podemos convivir y ser una sociedad pensante y armoniosa. A consecuencia de esto los seres humanos hemos ido poniendo características a lo que es correcto dentro de lo que hablamos, escuchamos, escribimos y leemos, y en muchas ocasiones hasta en cómo se expresa la gente de manera corporal.

La comunicación es una necesidad de primer orden de los seres humanos y para esta misma se incluye el lenguaje que a su vez se divide en varios tipos, por ejemplo:

* Virtual
* Onomatopéyico
* Mímico
* Escrito
* Oral
* Jeroglífico

La importancia de la comunicación data desde los primeros hombres ya que desde que se tiene conocimiento se tiene que volver sabiduría y para esto hay que expresar y perfeccionar los saberes.

El último ejemplo que di en las variaciones del leguaje es el que reutilizaré para probar mi punto, ya que las pinturas rupestres y los jeroglíficos fueron los primeros medios de comunicación que se tenían, claro a parte de los diferentes tipos de sonidos y la expresión verbal que en ese tiempo era en lo que se basaba la comunicación, y gracias a este principio la historia de nuestro planeta se empezó a escribir hasta llegar a esta actualidad moderna, la cual está llena a más no poder de diferentes formas de comunicarse, desde llamadas a larga distancia, hasta video llamadas, que se han convertido en nuestra nueva normalidad para podernos ver y relacionar con cuidado y salud.

La comunicación es una parte esencial para el humano desde que nace hasta que fallece, incluso después ya que por escrito se deja un testamento.

Hablemos específicamente de la primera infancia, que es la que más nos interesa, porque en esta están nuestros alumnos:

Desde que el niño nace e incluso no tiene conciencia de su ser sus padres le han de empezar a hablar y de tratar de enseñar nel como comunicarse de manera verbal, sin embargo, el niño ya se está comunicando al llorar, balbucear, señalar, gatear, patalear, etc.

No es hasta los 8 meses los pequeños empiezan a decir palabras como papá, mamá, papa, run-run, guagua, chichí, etcétera, pero simplemente son palabras pequeñas con un significado que se entienden como onomatopeya, sin embargo, es un error muy común no corregir esta forma de comunicarse porque podrían significar un gran aplazo para que el lenguaje se desarrolle correctamente.

Entramos a el nivel 1 de la educación básica, el jardín de niños o preescolar, en este el infante ya debería tener un lenguaje básico para así comunicarse con sus compañeros y maestros de manera correcta, claro que es con sus errores como, por ejemplo: yo sabo en vez de yo sé, sandilla en vez de sandía, etcétera.

*“El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora.” (Aprendizajes clave preescolar,2017)*

La mayoría de estos errores son errores léxicos y de conjugación en varios sentidos, estos suelen ser corregidos en el lapso de los tres años de preescolar y también se espera que se les enseñe a hablar con formalidad, continuidad, respeto y con un léxico mayor a cuando se ingresó a al jardín de niños, ya que al estarse relacionando con muchos niños de su edad y con diferentes fondos familiares, éticos y económicos lo hace más empático y maduro, por otro lado el tener gente mayor su entorno empieza a ser cambiado para bien, haciéndolo más abierto y platicador, confiado y haciendo un remarque en los valores, RESPETUOSO.

*“También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.”*

*(Aprendizajes clave preescolar, 2017)*

A pesar de ser una persona muy introvertida, considero que soy una persona a la que le gusta mucho hablar, desde pequeña, sin embargo, todo fue gracias a como fui integrada a el Jardín de niños María de Los Ángeles Lizárraga que esto empezó ya que de bebé era muy corajuda, llorona y mala para relacionarme con nueva gente, ya fueran primos o tíos y esto gracias a que me regañaron varias veces por cómo me expresaba porque mi familia materna es muy propia y siempre quiere ser elegante.

Una vez entré al jardín de niños, lo primero que me sucedió fue que una niña pasó en frente de mí y como si nada me pidió que fuera su amiga, y me llevó a un grupo de niños y de ahí creo que fue la primera vez que hablé con niños de mi edad, siendo algo penoso y que me marcó para siempre. Desde ahí, mi amor por el lenguaje solo fue creciendo, tanto que ahora domino 3 lenguas para así poder comunicarme con más gente y también abrirme nuevas oportunidades. También en lo personal, siento quena de las más grandes maravillas de la comunicación que el hombre pudo crear es la música, existen tantos tipos, tantos artistas, tantos temas de los cuales hablar, tantos sentimientos en unas pocas cuerdas o tonos, es una de la forma más poderosas de poder expresarnos y sentirnos identificados y llenos de vida, la primera vez que tuve esta visión de la música recuerdo que fue en segundo de primaria, cuando estaba escuchando con mi papá una canción de The Beatles y mi abuelo acababa de fallecer y vi llorar a mi padre y ahí comprendí la fuerza de esta.

Actualmente creo que aparte de mi todo el mundo se comunica, a cada hora, en todo lugar vemos personas hablando, escribiendo, viendo videos, escuchando música y hasta haciendo video llamadas, haciendo silbidos, bailando y gritando y como todos, nosotros los alumnos no somos la excepción. Estamos llenos de formas de lenguaje y de comunicación al leer, investigar, ver videos, informarnos, hacer presentaciones, hasta haciendo este documento estoy utilizando el lenguaje escrito para comunicarme. A lo largo de toda mi vida he leído

muchísimos conceptos, he realizado muchos cuadros, escritos, resúmenes, etcétera, y me sorprende la cantidad de información que hemos intercambiado de todas formas y con tanta comprensión.

La comunicación es la base de absolutamente todo, y me impresiona lo variada que puede ser, especialmente cuando se trata de los diferentes tipos de recepción y emisión, para eso está esta materia, que es mucho de mi agrado, las prácticas sociales del lenguaje, nunca van a dejar de ser útiles, y más porque los niños nunca van a dejar de comunicarse en el lenguaje que sea, y nosotras como educadoras, jamás les debemos de faltar para orientarlos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |