**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**​PRACTICAS SOCIALES DE LENGUAJE**

**Nombre de la alumna: Lucero de Lourdes García Vela**

**Número de lista: 6 Grupo: 1 C**

**Nombre del trabajo: TEXTO AUTOREFLEXIVO - EVIDENCIA UNIDAD 1**

**Nombre del docente: María Elena Villarreal Marquez**

**Miércoles 21 de Abril del 2021. Saltillo, Coahuila.**

**LAS PRACTICAS SOCIALES DE LENGUAJE**

Los seres humanos por naturaleza somos seres sociales por lo que es necesario comunicarnos entre nosotros por lo que usamos el lenguaje para esto, por lo tanto, las practicas sociales son las diversas situaciones donde hacemos uso del lenguaje con otras personas, ya se de manera escrita, oral o mixta bajo diferentes contextos. El lenguaje lo usamos todo el tiempo en nuestro día a día incluso si no nos damos cuenta o lo hacemos involuntariamente como enviar un mensaje, hablar con amigos o simplemente saludar a alguien, ya que es algo tan común que se nos olvida que lo estamos llevando a cabo, sin embargo, no por eso pierde su importancia y la relevancia de comunicarnos de manera correcta con las demás personas, sino que como cultura general debemos de saber leer, escribir y hablar eficientemente para lograr el objetivo del comunicado.

“La escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de ella, y no al revés” (Ferreiro, 1998). Desde pequeños empezamos a comunicarnos por imitación de los sonidos de las palabras que escuchamos de nuestros padres o familiares, pero el verdadero aprendizaje del lenguaje en todos sus aspectos es dentro de la escuela iniciando por el preescolar donde se van a formar los cimientos para el desarrollo de su expresión lingüística; el sistema escolar debe ser más sensible a los problemas de los niños y más eficiente para resolverlos si queremos cambiar la situación escolar de nuestra población. El lenguaje se vuelve imprescindible comprender a cabalidad las formas de trabajar con él, pues el riesgo de que sus funciones sociales se distorsionen está siempre presente para esto Ferreiro nos dice que se debe permitir a los niños experimentar sobre marcas escritas, escuchar leer en voz alta, ver escribir a los adultos, intentar escribir y leer, etc. se les debe dar ocasiones de aprender (Ferreiro, 1998). Gracias a esto, podemos hacer que el niño vaya experimentando bajo diferentes contextos sociales, que en un futuro ya sea o cercano, va a ser participe, ya sea en enviar una carta, leer en voz alta, declamar un poema, dar su opinión, argumentar, escribir algún recado, entre millones de ejemplos más. , es posible establecer una coherencia entre contenidos de enseñanzas y prácticas de lenguaje que trasciendan la dimensión de objeto de enseñanza (considerar las prácticas solo desde su dimensión socio lingüística) y se consideren desde su dimensión socio-educativa (Bautier, 1997)

La educación sobre el lenguaje en preescolar no debe ser a la ligera o subestimar la capacidad de los niños para aprender, por lo que como maestras de jardín de niños tenemos la responsabilidad de estudiar a los distintos autores que hablan sobre el cómo los niños van adquiriendo el lenguaje y también estar actualizadas según los programas de la SEP para los contenidos de las clases y los aprendizaje esperados, las orientaciones didácticas, etc. Entre las actualizaciones podemos darnos cuenta de que en el 2004 solo se enfocaban en que el niño logrará el objetivo o el aprendizaje, el 2011 cambia y ahora se espera que el niño haga, pero también se centra la atención en cómo, el proceso que realizó para lograrlo y en el programa actual del 2017 se agrega 3 pilares par el logro de las competencias que son los conocimientos, las habilidades y las actitudes y valores, (SEP, 2017) siendo esto el ambiente en el que el niño realiza el proceso. Dicho anteriormente, el preescolar son los cimientos de todos los futuros conocimientos que los niños van a tener, por lo que es de suma importancia tomarlos en serio y hacerles ver a los niños que son capaces de aprender mucho y de hacer muchas cosas y no limitarlos sólo porque son pequeños, sino hacerlos crecer en conocimiento y habilidades ya que toda su vida las van a necesitar.

En lo personal el llevar la materia de practicas sociales de lenguaje me ha hecho darme cuenta de muchas cosas que para mí pasaban desapercibida como el proceso de aprendizaje de lenguaje de los niños en preescolar y lo importante que enseñar de manera eficiente; pienso que para poder enseñar hay que saber y el que veamos autores que hablan de las temáticas de la clase, el que nos pongan actividades para identificar las diferentes situaciones o contextos sociales en los que utilizamos el lenguaje me ha servido mucho para ser consiente de lo que en un futuro yo voy a ir a enseñar a un salón en un jardín de niños, ya que a veces uno llega a pensar que puede ser muy fácil y que solo hay que poner juegos o actividades divertidas para entretener a los niños, pero realmente no son juegos, sino estrategias para que el infante logre entender y comprender lo que realimente estamos enseñando y poder llegar a cumplir las competencias esperadas.

Todavía me falta mucho por aprender y como futura maestra estoy dando mi esfuerzo para poder llegar a dar una formación completa en todos los sentidos cuando este frente a un grupo y la educación de niños de 3 a 6 dependa de mí y pueda decir que estoy haciendo un muy buen trabajo y que se vea reflejado en mis alumnos.

# Bibliografía

Bautier, E. (1997). Las practicas de la sociolingüística. En E. Bautier, *Las practicas de la sociolingüística.*

Ferreiro, E. (1998). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. En E. Ferreiro, *Alfabetización. Teoría y Práctica.* Siglo Veintiuno Editores.

SEP. (2017). 5. ¿Qué se aprende? contenidos. En SEP, *Aprendizajes Clave* (pág. 107). Ciudad de México.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |