# **Escuela Normal De Educación Preescolar**

  **Licenciatura en Educación Preescolar**

Ciclo Escolar 2020 – 2021

 

Curso:

## PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE

Titular:

### [YARA ALEJANDRA HERNANDEZ FIGUEROA](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=73MM219B7B01M172A3513743A&idMateria=6104&idMateria=6104&a=M124&an=YARA%20ALEJANDRA%20HERNANDEZ%20FIGUEROA)

Alumna:

MARIANA GARCÍA FLORES #4

**EVIDENCIA UNIDAD I**

Domingo 18 de abril del 2021 Saltillo, Coahuila.

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE.

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. En el trabajo propondré tres dimensiones para evaluar la práctica educativa de los docentes:

1. El pensamiento didáctico del profesor y la planificación de la enseñanza
2. La interacción educativa dentro del aula
3. La reflexión sobre los resultados alcanzados

La relación que tienen estas tres dimensiones es interdependiente, es decir, cada una de ellas afecta y es afectada por las otras, por lo cual resulta indispensable abordarlas de manera integrada. La propuesta aquí desarrollada considera que los programas de mejoramiento del trabajo docente deben abordarse a partir de la evaluación de la práctica educativa, para después abordar la formación docente.

Las practicas sociales del lenguaje se manifiestan en la vida diaria de cada persona a cada segundo e incluso en ocasiones sin ser completamente conscientes de su uso, están son las pautas creadas para el uso del lenguaje. El lenguaje forma parte de la identidad del ser humano y tiene una estrecha relación con la comunidad para lograr una convivencia pacífica.

Se conoce como lenguaje a la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva por la que expresamos pensamientos e intercambiamos información para construir los saberes propios y formar pensamientos de opinión que favorezcan al enriquecimiento sociocultural. A través del tiempo en la formación de cada individuo, se va desarrollando el lenguaje y a su vez, estableciendo una comunicación, ya que aun desconociendo reglas gramaticales se logra realizar una interacción. No obstante, esta comunicación primaria mejora con la implementación de las practicas sociales del lenguaje, el contexto educativo donde se potencializan, la maduración propia del individuo y por supuesto, la interacción continua con otras personas.

Llevamos a cabo integraciones sociales, las cuales son utilizadas con el propósito de conocer y aprender sobre una sociedad, de manera eficiente, creando relaciones interpersonales que dan apertura de la convivencia y comunicación en un grupo determinado. Gracias a la practica de la integración social, en los grupos sociales, surgen distintas maneras de utilizarla, como puede ser oral u escrita, permitiéndonos expresar sentimientos, ideas, emociones, compartir información diversa con una o mas personas, obteniendo como resultado una sociedad en comunicación. (Reboul 1980)

Para poder hablar sobre PSL será preciso poder retomar las nociones sobre en las que se basan: la comprensión sobre las practicas del medio social y familiar que permite la entrada de los alumnos a las practicas de la escuela, sus formas especificas de pensamiento, la diversidad de los fenómenos del lenguaje (escolare o no) y el replanteamiento de los objetivos de la disciplina y de esa especificad que permite “escolarizar” los saberes cotidianos de los estudiantes. En otras palabras, es posible establecer una coherencia entre contenidos de estudiantes. En otras palabras, es posible establecer una coherencia entre contenidos de enseñanzas y practicas del lenguaje que trasciendan la dimensión de objeto de enseñanza (considerar las practicas solo desde su dimensión sociolingüística) y se consideren desde su dimensión socio-educativa (Bautier y Bucheton, 1997).

Estas nociones permiten entender las que las practicas del lenguaje “ante todo, son acciones que se realizan con textos orales o escritos en terminadas situaciones de comunicación y para lograr ciertos propósitos comunicativos. Pero justamente, porque son prácticas, no son solo los textos” (Castedo, Dapino y Paione, 2008, p. 3). Esto aclara que el lenguaje se ejerce, por medio de practicas como las de lectura, escritura y oralidad que llevan a cabo las personas en su cotidianidad. “las practicas del lenguaje son, entonces, formadas de relación social que se realizan a través del lenguaje”

De ninguna manera se asume que las practicas cotidianas que ocurren fuera del aula de clase de deban llevar a ella de manera forzada (de hecho, ya no podrían ocurrir de forma idéntica). No se trata de escolarizar las practicas y despojarlas del sentido comunicativo con el que se desarrollan en la sociedad, sino de tomarlas como referencia en el aula para que los niños participen en ellas, de tal forma que no pierdan sus propósitos.

Las practicas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: estudio, literatura y participación social. Esta organización surge con la finalidad d las practicas en la vida social; si bien no suelen estar delimitadas, para fines didácticos se han distribuido como se señala. En cada ámbito la relación entre los individuos y los textos adquiriendo una matriz particular.

* Ámbito del estudio:

Este ámbito se agrupa con el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, y así puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. Desde esta perspectiva, la encaminan a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas, así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan. Por ese motivo, algunas de las practicas incluidas en este ámbito se vinculan directamente con la producción de los textos propios de las asignaturas que integran el campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social. Ya que, en este ámbito, el proceso de producción de textos exige que los estudiantes planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere; que expresen las ideas con claridad, de acuerdo con un esquema elegido, que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; que empleen un vocabulario especializado y definiendo tecinas.

* Ámbito de la literatura

La organización esta alrededor de la lectura compartida de textos literarios, mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personas y subjetiva del significado a una mas social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión. Si bien en este ámbito se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, por lo que seguir un tema, genero o movimiento literario son practicas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias.

* Ámbito de partición social

Todo el ser humano es el sujeto de derecho desde el momento mismo de su nacimiento. La participación civil, social y política se corresponde con tres modos de ejercer la ciudadanía, por eso, es legitimo formar a los alumnos como ciudadanos. La educación básica se debe dirigir formándolos como personas responsables y capaces de participar con la sociedad. Con este ámbito, el propósito de la práctica sócales del lenguaje consiste en ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Por tanto, se han integrado diversas practicas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión personas y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan. La participación social también se comprende por el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, por lo que la escuela no puede ignorar su impacto.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modods y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**