**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**​PRACTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**Alumna: ­­­­**Sofía Vanessa Gaona Montoya #4

**Grupo:**  2ºA .

**Nombre del trabajo:** Texto autoreflexivo

**UNIDAD I**

**Nombre del docente:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

**Fecha:** 18 de abril del 2021

**COMPETENCIAS:**

**UNIDAD I INVESTIGACIÓN DE LAS IMPLICACIONES QUE TIENE EL LENGUAJE COMO FUNCIÓN SOCIAL.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

El lenguaje está presente en el día a día de cada uno de nosotros, hacemos uso del lenguaje todo el tiempo incluso sin darnos cuenta, nuestras expresiones, nuestros movimientos e incluso el tono de nuestra voz nos permite comunicarnos, siendo así uno de los principales componentes de nuestra identidad.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual nos expresamos, intercambiamos información, sentimientos y participamos en la construcción del conocimiento. Aunque es común confundir la lengua con el lenguaje, según diferentes autores (Avila, 1977) (Cassany, 1994) la lengua es un código constituido por un sistema de signos y fonemas que se manifiestan en una comunidad para comunicarse.

Según Cassany, las personas que conforman esta comunidad son conocidas como una comunidad lingüística debido a que son un grupo de personas que utilizan la misma lengua, en un mismo territorio y contexto histórico, social y cultural. Por otro lado, Ávila nos dice que el habla es el mensaje que se transmite por medio de la lengua, es decir, es poner en práctica el código lingüístico.

No es tan simple darnos cuenta de sabemos hacer uso del lenguaje (gramática perfecta) ya que comunicarnos es algo que aprendemos sin darnos cuenta desde una etapa sumamente temprana, incluso desde el vientre materno comenzamos la comunicación por medio de movimientos, también nos comunicamos aún sin conocer nada sobre las reglas gramaticales como cuando somos pequeños.

Sin embargo, conforme vamos creciendo e interactuando con más personas en nuestro entorno conseguimos aumentar nuestra capacidad de lenguaje y logramos adaptarnos para desarrollar la capacidad de vivir en la sociedad por medio de las prácticas sociales del lenguaje vistas como la forma de interacción que interpretan y producen el lenguaje, sea lenguaje oral o escrito, siempre la intención es comunicar.

Existe una necesidad por formar alumnos a los que les sea posible su desenvolvimiento en la sociedad mediante prácticas del lenguaje, donde los docentes por medio del ámbito académico tal como la consulta y lectura intensiva de bibliografía especializada, la producción de textos que apoyan el estudio (como lo son resúmenes, notas de comentario y bitácoras de observación) y textos expositivos que materializan el resultado de la reflexión.

Así como también, mediante el uso del bagaje teórico que aporta la bibliografía analizada en la producción de textos académicos, la focalización de un problema y la identificación de fuentes que ayuden a rastrear sus antecedentes y construir un marco conceptual que permita comprenderlo y la distinción de diferentes líneas teóricas y la confrontación de posturas mediante la elaboración de explicaciones que se sustenten en teorías que están comenzando a conocer y el uso de citas para sustentar sus afirmaciones, así como la formulación de preguntas o hipótesis para así, llegar a la comunicación de saberes científicos. (SEP, 2018).

Según Bautier y Bucheton, (bucheton, 1997) las prácticas sociales del lenguaje no son interrogadas y no son trabajadas en forma consiente. Anteriormente en la práctica tradicional el maestro tomaba la palabra y dirigía el intercambio (comunicación por medio de dialogo) en cambio, hoy el docente plantea el trabajo en grupos, siendo esta una apertura al diálogo entre los alumnos (conocida como circulación vertical y horizontal), y de esta manera posibilita la circulación de textos no-escolares.

Creo que todos participamos diariamente en distintas prácticas sociales del lenguaje, desde el simple hecho de decir un buenos días al vecino que va pasando, o el mensaje enviado a un conocido. En la sonrisa o hasta la mala cara con la que sin palabras, respondemos a alguien que hace contacto visual con nosotros en nuestro camino. La comunicación escrita es la más utilizada hoy en día a mi punto de vista, ya que con las nuevas tecnologías nos es más fácil comunicarnos con las personas de todo tema posible, muchas veces en la comunicación oral nos cuesta expresar lo que realmente sentimos, ya sea por vergüenza, miedo o enojo. Y por la comunicación escrita nos resulta más fácil decir y expresar todo lo pensamos, sentimos y vivimos, por medio de un mensaje escrito, e incluso mediante imágenes o gráficos como lo son los emojis o stickers.

En lo académico, nos forman en comunicación oral por medio de exposiciones, lectura por minuto o lectura en voz alta en clase. Y de manera escrita en ensayos, reportes de lecturas, resúmenes, tesinas y tesis, monografías y de más.

Considero que lo académico nos forma totalmente para la adaptación de nuestra comunicación con la sociedad, nos enseña a lidiar con las diferentes prácticas sociales del lenguaje que cada persona en nuestro entorno maneja. Dándonos de esta manera seguridad al hablar o hacer movimientos para dar a entender los mensajes que queremos darle a esa misma sociedad.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |