**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

**Prácticas sociales del lenguaje**

2° semestre

**MAESTRO: María Elena Villarreal Márquez**

**María de los Ángeles Guevara Ramirez**

1° “D”

N.L. 11

***Evidencia unidad 1***

***UNIDAD 1:* LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE COMO ENFOQUE PARA LA DEFINICIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN BÁSICA**

* El concepto de práctica social del lenguaje.

Los usos de lenguaje en situaciones comunicativas con finalidades sociales específicas.

La diversidad y transformación de las prácticas sociales del lenguaje en la historia del mundo y en los trayectos de vida singulares.

* El perfil de egreso de la educación básica y su relación con las prácticas sociales del lenguaje como objeto de enseñanza del mundo y en los trayectos de vida singulares.

**Saltillo, Coahuila**

**21 de abril de 2021**

El lenguaje y la comunicación son una de las principales actividades que como seres humanos aprendemos a hacer, es parte de nuestra identidad como personas, desde que nacemos y decimos nuestra primera palabra hasta que vamos creciendo y nuestro vocabulario se va a ampliando, es por esta razón que es de veraz importancia que desde la niñez se esté constantemente fortaleciendo.

¿Qué es el lenguaje?, es la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual nos expresamos, intercambiamos información y participamos en la construcción del conocimiento.

Pero es importante recalcar su importancia al ser utilizado por y para su uso social, en este contexto se desarrolla a través de la interacción social y las experiencias de la vida, las cuales incluyen las funciones interacciónales, instrumentales y personales. En el caso de los niños lo utilizan para entablar y establecer relaciones sociales, pero en el caso instrumental se utiliza para satisfacer necesidades básicas como los son tareas o trabajos y en el caso de la función personal se utiliza para expresar individualidad, sentimientos e identidad. El lenguaje y la sociedad se complementan y no son ajenos el uno al otro, gracias a estos tenemos un mejor uso del lenguaje y múltiples beneficios del mismo.

La comunicación es algo que hacemos siempre, incluso sin darnos cuenta, desde que somos pequeños es lo primero que aprendemos a hacer, el balbuceo es una de las formas de comunicación en los bebes, es por eso que de esta misma manera en nuestra forma de comunicación somos expresivos, en el caso de este mismo ejemplo el tono o el volumen en el que balbucean nos dirá si el pequeño tiene hambre, sueño, requiere algo, etc. Pero el lenguaje abarca mucho más que solo hablar, implica conocer reglas gramaticales, por esta razón es importante que conforme a nuestro crecimiento el entorno que nos rodee nos ayude a ampliarlo. Y al crecer también pertenecer a distintos grupos sociales, como lo son la familia, la escuela, amistades, todas estas redes nos ayudan a mejorar nuestras habilidades lingüísticas, que son: hablar, escribir, leer y escuchar; pero depende de estos contextos en los que un niño se puede desarrollar, si es que su lenguaje aumenta de manera positiva o negativa.

“Para hablar de prácticas del lenguaje es preciso retomar las nociones sobre las que se basan: la comprensión sobre cómo las prácticas del medio social y familiar permiten la entrada de los alumnos a las prácticas de la escuela, sus formas específicas de pensamiento, la diversidad de los fenómenos del lenguaje escolares o no y el replanteamiento de los objetivos de la disciplina y de esa especificidad que permite “escolarizar” los saberes cotidianos de los estudiantes.” **(Bautier y Bucheton, 1997)**

Es bien conocido que las primeras nociones que tenemos sobre el lenguaje se desarrollan en nuestro hogar, y ahí se van fortaleciendo ya que es uno de los contextos en los que más tiempo pasamos y por lo tanto en el que más se desarrolla nuestro lenguaje. Poniendo como ejemplo los sobrenombres que se utilizan normalmente por las familias, cuando se dirigen a un niño constantemente por este sobrenombre, al momento de llamarlo por su nombre el niño no responde o no se da cuenta de que se refieren a él, además de afectar su autoestima.

Este tipo de situaciones en los contextos en los que se desarrolla el niño van cambiando la perspectiva en la que el mismo maneja su lenguaje y comunicación, otro ejemplo podría ser los problemas sobre nacionalidad, planteando que en una región una palabra significa algo, pero al cambiar de región la misma palabra tiene un significado completamente diferente. Y es de esta manera que el lenguaje de los pequeños puede variar, según el contexto más cercano en el que se desarrolla que es la familia, influyendo también su etnias, religión, costumbres y nacionalidad.

“Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.” **(Aprendizajes clave para la educación básica, 2017)**

Pero los niños no solo se desarrollan en este contexto, otro de los más importantes es la escuela, ahí los niños en base a actividades y ejercicios, explicaciones y siendo supervisados aprenderán y ampliarán su vocabulario y recursos gramaticales. Además de perfeccionar su lectura y escritura, con todo ello, poco a poco y con el constante estudio, practica y aprendizaje de los alumnos tendrán la capacidad de leer todo tipo de textos y a la vez podrán interpretarlos, pero también ampliar su conocimiento y vocabulario, expandir su forma de expresarse con las personas o describir una situación y gracias a esto el constante aprendizaje y preparación. Por otra parte, la competencia comunicativa es aquella que nos permite saber qué decir, cuándo, en dónde y con quién. Es la capacidad de usar el lenguaje en distintas situaciones sociales. Para ser más competentes lingüística y comunicativamente necesitamos estudiar y educarnos más.

El estudio del lenguaje y comunicación, y de sus prácticas (oral, escrita, mixta, corporal) no solo significa conocer, también significa independencia, poder de decisión y sobre todo el poder expresarnos, conocer y hasta cambiar nuestra percepción de nuestro entorno.

“Las prácticas del lenguaje trabajadas y objetivadas en la clase sirven para pensar, trabajar, pero también argumentar, comunicar, expresarse, construir un lugar, una identidad y eso en función de lo que está en juego en los niveles sociales y escolares subyacentes a toda práctica del lenguaje escolar.” **(Bautier y Bucheton, 1997)**

Pero es aquí donde entra la práctica de la docencia otro de los principales factores para el correcto enseñanza-aprendizaje del lenguaje y la comunicación. Como primer paso para acercarnos a este campo, es en nuestra formación como docentes, al prepararnos tenemos que estar en constante formación y aprendizaje, leer, escribir, exponer, escuchar conferencias o platicas, observar, todas aquellas actividades en donde practiquemos una adquisición de conocimiento constante, todo esto con el propósito de impartir nuestra práctica docente de manera correcta y positiva, y sobre todo siendo sustentada.

Gracias a este estudio y constante aprendizaje, nuestra manera de comunicarnos y expresarnos va a tener modificaciones notables, ya que la práctica docente lo requiere en el habla; al momento de exponer un tema, es necesario el conocimiento del mismo, para así dar a conocer el mensaje, y que este sea entendible, no solo leer la información consultada. Al momento de escribir, que lo que queremos transmitir tenga coherencia y un fin, que este sustentado y argumentado, y no solo plagiar y copiar textos o párrafos de diferentes autores; pero sobre todo la forma en que nos expresamos sobre cualquier tema o en la vida cotidiana, tener un vocabulario extendido, respetuoso, correcto.

Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular **(SEP, 2006b, p. 11).**

Un ejemplo notable podría ser al momento de ejercer la profesión en un salón de clases, al momento de dirigirte con un alumno pequeño se hace de una manera respetuosa y atenta, no alzar la voz o gritar, ya que puede que tenga consecuencias en la confianza del mismo; el lenguaje corporal también dice mucho, cuando hablas y constantemente apuntas al pequeño puede sentirse amenazado.

Otro buen ejemplo seria en el momento en el que estás dando una clase sobre nutrición, pero al momento de llegar al descanso, consumes frituras o refresco frente a los alumnos, tiene que haber coherencia con lo que decimos y la forma en la que actuamos y ponemos en práctica esto mismo.

Y esto es algo de lo que yo me he dado cuenta desde que empecé a estudiar la licenciatura en educación preescolar, al igual que los niños nos desarrollamos en diferentes contextos, pero no en todos es correcto actuar o expresarse de la misma manera. En el momento en que empecé a leer me di cuenta que mi vocabulario era muy reducido a comparación de los autores que me encargaban leer. O al escuchar hablar a mis maestros, me di cuenta de mi forma de expresarme no era la más apropiada para el contexto en el que como futura docente me desarrollaría.

Y por lo tanto como alumna y futura docente, espero que a lo largo de mi trayecto en mis estudios mi forma de hablar y expresarme cambie notablemente, conozca los recursos gramaticales y por lo tanto los ponga en práctica de una manera positiva y correcta. Mejorar mi lectura, mi dicción, mi habla, el tono en el que hablo, y de nuevo respetar los recursos gramaticales. Al momento de exponer, tener confianza y buen uso de mis movimientos corporales. Con todas estas situaciones del lenguaje mi practica como docente crecerá a la igual que los contextos en los que la aplique.

Unidad 1 Texto auto reflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |