**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**PRACTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**Nombre de la alumna: \_\_\_Sandra Luz Flores Rodríguez\_\_\_\_\_\_**

**Número de lista: \_\_#9\_\_ Grupo: \_\_2” D” \_\_**

**Nombre del trabajo: TEXTO AUTORREFLEXIVO**

**Nombre del docente: MARIA ELENA VILLAREAL MARQUEZ**

**Fecha: \_\_\_\_21/04/2021\_\_**

***IMPORTANCIA DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE***

 Una práctica social es un modo recurrente de realizar una cierta actividad, compartido por todos los integrantes de una comunidad. Dichas prácticas son válidas para una sociedad específica, pero pueden resultar inapropiadas para otras. Las prácticas sociales del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua. ... Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas. • Enriquecen la manera de aprender en la escuela.

El propósito es que los alumnos desarrollen un sentido positivo de si mismos; expresen sus sentimientos, empiecen actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones, muestren disposición para aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración. Esta modalidad resulta útil cuando el docente detecte la necesidad de profundizar sobre aspectos concretos que favorecen el aprendizaje de un tema o desarrollan competencias académicas específicas, ayudar a la comprensión de algún concepto. Fortalecer el conocimiento de los alumnos cuando los temas antes vistos sean insuficientes para resolver una situación de aprendizaje o u problema.

La forma en que el conocimiento se presenta, recibe y comparte, se discute, se limita y controla, se comprende o no, está en función de los procesos que se establecen en el salón de clase, de la forma en como la dinámica del maestro, alumno y conocimiento que interactúan como elementos de la situación didáctica dentro del aula (candela 1997). el enfoque comunicativo es una herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. La finalidad del campo de formación LENGUAJE Y COMUNICACIÓN es el desarrollo de competencia comunicativas a partir de usar formalmente el lenguaje. Se busca que lo alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros (cuberos,2001) señala que, para entender la influencia el discurso en la construcción del conocimiento, la formación de identidades y el aprendizaje de los conceptos que los alumnos obtienen de la disciplina, debe existir un ajuste mutuo que lleve los participantes a compartir una misma representación o definición de la situación. Esta construcción de significados y contextos discursivos que hacen posible la comunicación y la comprensión. Es muy importante l como les enseñamos a los alumnos y los recursos que utilizamos ya que aprenden ,as de forma activa que estarles dictando como decía “Wertsch” \*\* la relevancia del uso de diferentes estrategias, dispositivos o recursos discursivos, entendidos como la manera particular de hablar y actuar, que tienen los profesores al guiar la construcción del conocimiento y los mecanismos semióticos, decir, la diversidad de formas de uso de lenguaje, permiten crear y transformar la comprensión compartida entre dos o más interlocutores\*\*

Las estrategias o recursos están en correspondencia con las formas en que los alumnos como participantes, las utilicen en permanente actividad dentro del aula a veces muy evidentes y otras más fáciles, pero siempre presentes. Expresadas en movimientos, miradas, silencios, preguntas, risas, llantos, argumentos, y contra argumentos entre otras. Manifestaciones que dan cuenta de las actividades de los alumnos va aprendiendo junto con sus compañeros, profesores, y siempre en relación con el conocimiento, que se construye en la situación escolar, como resultado tendríamos que argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, fórmula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones, valora los razonamientos y evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

En cambio, el enfoque pedagógico es el enfoque de la enseñanza de la lengua materna y que quiere decir, que se sustenta en las aportaciones de psicolingüísticas y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Como resultado tendríamos que implicar, diseñar, organizar e implementar nuevas técnicas para la participación.

***SEP programas educativos***

Un programa educativo es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

Ayudan a organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar, proponiendo al docente un ordenamiento de los Objetivos de Aprendizaje (OA) determinados en las Bases Curriculares.

Programa de la Reforma Educativa

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |

Programa de Escuela de Tiempo Completo

Programa Tu maestro en Línea

Programa Escuela Siempre Abierta