**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**Nombre de la alumna: DIANA CRISTELA DE LA CRUZ SAUCEDO**

**Número de lista: 3 Grupo: A**

**Nombre del trabajo: Texto autorreflexivo**

**EVIDENCIA UNIDAD I**

**Nombre del docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa**

**Unidad I:** Las prácticas sociales del lenguaje como enfoque para la definición de los contenidos en los Planes y programas de educación básica

**Competencias:**

* Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos de los programas de lengua en educación básica (L1 y L2) en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

**Propósito:**

A lo largo del desarrollo de esta unidad de aprendizaje, los estudiantes analizarán la relación entre el enfoque pedagógico de los programas de lengua en educación básica (L1 y L2) y la necesidad de preparar a los alumnos para desenvolverse eficazmente en una diversidad de prácticas de lenguaje en contextos sociales igualmente diversos. Redactarán textos que reflejen las habilidades, conocimientos y reflexiones desarrolladas a partir del análisis de situaciones específicas de comunicación.

**Fecha: SALTILLO, COAHUILA A 18 DE ABRIL DE 2021**

Las prácticas sociales del leguaje siempre han sido utilizadas a lo largo de la vida cotidiana para la comunicar a los demás algo en especifico y que la otra persona lo comprenda. Sin embargo, en años anteriores, la escuela no enseñaba a los niños a utilizar el lenguaje para comunicarse de manera clara y efectiva, pues los docentes siempre se enfocaban a que aprendieran las reglas para hablar y escribir correctamente pero no para utilizarlo socialmente. Esto provocaba que, cuando fueran al mundo fuera de la escuela, tuvieran algunas dificultades para socializar con las diferentes redes sociales, ya sea de manera oral o escrita.

Se entiende como practicas sociales del lenguaje “pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos que permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela” (Zamudio Mesa & Díaz Agüero, 2015); es decir, todas aquellas formas de interactuar para comunicar algo en especial.

Es importante decir que estas prácticas del lenguaje siempre están en uso continuo y se utiliza toda la vida, ya sea de manera hablada o escrita, y por lo mismo, no somos conscientes de que lo hacemos a diario. Por eso mismo, es necesario el saber comunicarnos para hacer un mejor uso y obtener nuestros objetivos con los mensajes enviados.

El uso correcto del lenguaje se va desarrollando continuamente en la vida, ya que vamos aprendiendo las pautas y las reglas que se deben de respetar en diferentes situaciones para que al publico objetivo no se sienta perdido u ofendido al momento de dar el mensaje. Por lo tanto, el comunicarnos con diferentes tipos de redes sociales, es importante, ya que, nos permite desenvolvernos con diferentes tipos de personas y los diferentes modos de lenguaje que utilizan con las personas de su mismo círculo social.

Lo importante de la comunicación oral, es que, podemos comprender mejor como se siente la otra persona al dar el mensaje. Esto se debe a que, por el tono de voz o si estamos cara a cara, podemos ver y/o escuchar el como esta dando el mensaje o si la persona esta incómoda o no está poniendo atención.

El uso de la comunicación también es importante saberla usar escrita, debemos de saber las diversas maneras de escribir, los diferentes tipos de textos y cuales son su propósito al realizarlos. Nos sirve hasta para hacer algo simple como enviar un mensaje de texto por celular y que el receptor tenga la idea correcta de lo que se quiere decir.

Con lo anterior, las prácticas sociales del lenguaje en el contexto escolar traen consigo diferentes relevancias para saber enseñarlo y que los alumnos capten y aprendan adecuadamente el objetivo de estas prácticas. Y conocer las diferentes maneras que existen en la comunicación oral y escrita.

Al tener en cuenta las prácticas del lenguaje en ámbitos sociales como un elemento importante en la comunicación en la vida diaria utilizando actividades en las que se puedan tener de referencia lo que se puede vivir en el día a día, trae grandes beneficios importantes, puesto que, los niños desde muy temprana edad van aprendiendo para que se utilizan las diferentes maneras y formas de comunicación y saber de manera práctica que elementos debe de llevar.

Asimismo, van aprendiendo que “el diálogo es variado y se establece de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas” (Secretaría de Educación Pública, 2006). Esto quiere decir que, existen maneras de hablar en la escuela, en la casa, con los mayores, etc., y que también coexisten diferentes formas de una palabra en diferentes lados, por ejemplo, si el salón tiene a niños de otro estado o país, aprenderán que hay diferentes maneras de las palabras y el tono al hablar.

Por otra parte, enseñar a los alumnos el leer diferentes tipos de libros, es importante para que vayan acercándose a la comprensión y el conocimiento de las diferentes culturas y las diversas maneras de escribir para expresar algo a los demás y que a ellos les llegue correcto el mensaje. Igualmente, los textos sirven para que los alumnos desarrollen la capacidad de “producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios” (La enseñanza del Español en la Educación Básica, s.f.).

Desde muy pequeña he hecho uso de la comunicación oral, pues lo utilizaba para comunicar algo, por ejemplo, cuando era bebé, hacia uso del llanto para decir cuando tenía hambre o sueño, más adelante, ya sabía reconocer a los de mi circulo familiar, que es papá, mamá, hermana, tío, tía, entre otros, y saber decidir por un sí o no. Cuando no sabia escribir, hacia uso de los dibujos para comunicarme, dibujaba lo que más me llamaba la atención o lo que me importaba.

La enseñanza de la comunicación oral se fue desarrollando poco a poco, pues aún sigo aprendiendo palabras nuevas y diversas formas de hablar y utilizar el lenguaje para con los demás. Por ejemplo, para recitar un poema hay que tener un tono, para exponer hay que tener otro o para hablar con un profesor o adulto hay que utilizar un lenguaje diferente.

Después, enseñándome a leer con ayuda de los maestros y mis papás, fui aprendiendo y descubriendo más palabras y de como diferentes conjuntos de palabras y párrafos, crean diferentes producciones literarias, en donde se puede expresar diversos tipos de producciones literarias desde cuentos para niños hasta libros que traten diversos temas como terror, documentos políticos, romance, entre otras cosas.

Posteriormente, cuando fueron enseñándome a escribir, al mismo tiempo, me ponían a hacer uso socialmente, pues me ponían escribir cartas por el día de la madre, una invitación por el día de la independencia o escribir las tareas que me dejaban para realizar en casa. Al mismo tiempo, me enseñaban las formas y reglas para escribir correctamente, ya sea con buena gramática, coherencia, cohesión, etc., o que las diferentes producciones llevan una forma o reglas para desarrollarse correctamente, que tengan un sentido y cumplan el propósito de la producción.

En conclusión, en mi vida siempre se ha utilizado a diario la comunicación, pero no estaba consciente del concepto a que se refiere, el cual es: *practicas sociales del lenguaje*. Pues son “formas socialmente construidas de utilización del lenguaje en situaciones sociales particulares” (Bautier & Bucheton, 1997) , es decir, que son creadas para el uso social de los individuos y su comunicación, con un adecuado uso de estas.

# **Bibliografía**

Bautier, E., & Bucheton, D. (1997). Les pratiques socio-langagiêres dans la classe de français? Quels enjeux? Quelles démarches? En E. Bautier, & D. Bucheton, *Les pratiques socio-langagiêres dans la classe de français? Quels enjeux? Quelles démarches?* (págs. 11-25). Institu National de Recherche Pédagogique.

*La enseñanza del Español en la Educación Básica*. (s.f.). Recuperado el 18 de Abril de 2021, de Sites Google: https://sites.google.com/site/laensenanzadelespanolenlaedu/las-practicas-sociales-del-lenguaje-como-vehiculo-de-aprendizaje-de-la-lengua

Secretaría de Educación Pública. (2006). Las prácticas sociales del lenguaje. En S. d. Pública, *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006* (pág. 11). México: SEP.

Zamudio Mesa, C. M., & Díaz Agüero, C. (2015). Las prácticas sociales del lenguaje. En C. M. Zamudio Mesa, & C. Díaz Agüero, *Español como segunda lengua. Libro para el maestro. Educación primaria indígena y de la población migrante* (págs. 22-23). México: SEP.

**Unidad 1** Texto autorreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |