**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**​PRACTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**Nombre de la alumna: ­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre del trabajo: Texto autorreflexivo**

**EVIDENCIA I**

  **Nombre del docente: María Elena Villarreal Marquez**

NL: 11 Grado: 1 Sección: “C”

| UNIDAD I INVESTIGACIÓN DE LAS IMPLICACIONES QUE TIENE EL LENGUAJE COMO FUNCIÓN SOCIAL. |
| --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

 |

 **Ramos Arizpe, Coahuila Fecha: 21 de abril del 2021**

Sofía Abigail Mascorro Arellano

Introducción:

Utilizar el lenguaje es indispensable para comunicarnos o expresarnos, existen diferentes tipos: visual, escrita, auditiva, oral.

Los empleamos cuando interactuamos o transmitimos un mensaje esto es la práctica social. La manera en que utilizamos nuestro lenguaje es a lo largo de nuestra vida, al comenzar con nuestra educación se nos enseñan o refuerzan los contenidos y así se va adquiriendo el lenguaje, esto es muy necesario porque son vistos tanto en nuestra vida diaria como en nuestra formación escolar. Aprendemos tipología de textos, las maneras correctas de escribir, lectura de libros, e incluso muchos de nosotros aprendemos a escribir y a leer en la escuela, aunque se destaca que esto también puede ser introducido desde el hogar, pero tal vez no de la misma manera.

 Este documento se basa en plantean diferentes ideas y opiniones acerca de las trasformaciones que han sufrido a lo largo del tiempo las prácticas sociales del lenguaje. De tal manera rescatando ideas de autores como Ferreiro, Bucheton, Zamudio y el programa 2006, que dan las pautas para analizar la información acerca de los cambios en el uso del lenguaje

Como lo hemos visto a lo largo de esta unidad la importancia de las practicas sociales de lenguaje en nuestra vida cotidiana incrementan el uso del lenguaje. Implican propósitos y uno de ellos es comunicativo tomando en cuenta intereses y necesidades, podemos transmitir emociones y sentimientos. Se constituyen por diferentes usos de lenguaje como transcribir, utilizar información, intercambio de ideas, organización, conducta etc.

Se constituyen de dos maneras Oral y escrito

Oral: Entrevistas, narración y debate.

**Textos escritos**: Científico, periodísticos, narrativos, recreativos, informativos y educativos.

La relevancia que tiene en el ámbito escolar es que la escuela busca desarrollar las practicas de lenguaje para que los conocimientos adquiridos por los alumnos se puedan aplicar en la vida cotidiana. Dentro de los planes y programa de estudios se agrupan en 3 ámbitos:

**Estudio**: Tiene como propósito que los alumnos escriban y lean para que así puedan adquirir su conocimiento, se pretende que los alumnos planeen, preparen información y sepa exponer.

**Literatura**: Destaca la intención creativa e imaginativa del lenguaje, se pretende formar lectores que logren dar sentido e interpretación de lo que leen.

**Participación social**: Ayudan a los alumnos a poder expresarse para defender su opinión como propuesta de soluciones así logrando que pueda desarrollarse y comunicarse correctamente en la sociedad.

Existen diferentes autores que nos hablan sobre como el niño adquiere el conocimiento dependiendo del contexto que lo rodea.

**“Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas.” Zamudio C. y Díaz C. (2015)** Como lo menciona Zamudio y Díaz las prácticas sociales orientan saberes a través del lenguaje respecto a los contenidos, textos, mensajes, modos de expresión, extendiendo la interpretación de diálogos o escritos, así mismo se integra al mundo social por medio de la práctica. Nos mencionan que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos. Con esto entendemos que los niños aprenden relacionándose con los demás aprendiendo a identificar los problemas que se presenten y así aprender de sus propios errores.

Emilia Ferreiro menciona que **“Los niños de todas las épocas y culturas han sabido enfrentar los desafíos de la cultura donde les toca crecer. La escuela tradicional, hoy por hoy, les propone una definición de alfabetización mientras que la sociedad les empieza a exigir otras”. (Ferreiro, 2001)** Se pueden generar cambios en la enseñanza así haciendo maneras diferentes de aprendizaje para los niños relacionado con la escritura, lectura de la lengua, la tecnología es muy importante, la podemos utilizar de manera práctica como material escritos digitales, libros y búsquedas para así poder tener la atención de nuestros alumnos y que se facilita el trabajo para las educadoras.

**“Cuando se habla de práctica social hace referencia a las prácticas socialmente construidas de utilización del lenguaje en situaciones sociales particulares que sobrepasan los individuos que los ponen en ejecución”. (Bautier, E.; Bucheton, 1997).**

Como lo mencionan estos autores está relacionado con nuestro entorno social así fortaleciendo los vínculos con las personas que nos rodean, también menciona que cuando nos comunicamos lo hacemos a través de mensajes orales o escritos puede ser con diferentes factores de comunicación.

Por último, podemos ver el Programa 2006 donde nos menciona que: “**Constituyen el eje central en la definición de los contenidos del programa, pues permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela”. (Programa 2006, E.B. Sec.)** Dentro y fuera de la escuela, es de suma importancia la enseñanza de dicho contenido, ya que es la forma en la que desde pequeños aprendemos a hacer uso de la práctica social del lenguaje, con la ayuda de conocer o crear los tipos de texto, creando nuestros medios de comunicación como escribir una carta, o simplemente hablar formalmente con el uso de la gramática y tomando en cuenta la pragmática.

El plan de estudios 2011 se desarrolla todo por competencias y busca que el niño se pueda desarrollar de manera autónoma, pero conviviendo con las demás personas. También pude observar que solo se enfocaba en que la educadora pudiera enseñarles, pero no se preocupaba en que dificultades tenían los alumnos o que mejorías podrían tener en cambio

en el programa de Aprendizaje clave tiene la visión y el propósito que los alumnos puedan fortalecer su aprendizaje de diferentes maneras sobre todo que puedan ampliar su vocabulario y manera de expresarse. De esta manera ahora estamos estudiando el plan de estudios Aprendizajes Clave 2018 donde esta enfocado como el niño aprende y se desarrolla su conocimiento también contamos con una serie de actividades que nos orientan a que la forma de enseñar sea la adecuada y no sea aburrida para nuestros alumnos así para poder llamar su atención al momento de estar interactuando con ellos.

**Referencias bibliográficas**

Zamudio, C. y Díaz, C. (2015). Prácticas sociales del lenguaje. En Español

como segunda lengua, Libro para el maestro, Educación primaria

indígena y de la población migrante.

Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de cultura económica.

Bautier, E. y Bucheton, D. (1997) Les pratiques socio-langagières dans la

classe de français? Quels enjeux? Quelles démarches? Repères. Institut

National de Recherche Pédagogique. otros que propongan el docente o

los estudiantes.

Secretaría de Educación Pública. (2006). Educación Básica. Secundaria.

Español. Programas de Estudio 2006.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente**Unidad 1** Texto autorreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos***(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |