**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Ciclo escolar 2020- 2021

## Curso: Prácticas Sociales del Lenguaje

Nombre del titular: Yara Alejandra Hernández Figueroa

## “Texto autorreflexivo”

Segundo Semestre Sección A

Alumna:

Melissa Martínez Aldaco Número de lista: 12

Unidad de aprendizaje I

INVESTIGACIÓN DE LAS IMPLICACIONES QUE TIENE EL LENGUAJE COMO FUNCIÓN SOCIAL.

Competencias de la unidad de aprendizaje

 -Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 18 de abril del 2021

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. Es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e in­teractuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos. (PUBLICA, PROGRAMA DE ESTUDIO 2006, 2006)

Desde que nacemos tenemos una forma de comunicarnos y al ir creciendo la manera en que nos comunicamos va cambiando, ya que nuestra comunicación puede ir cambiando al observar las características con las que hablan las personas con las que vivimos y nos podemos apropiar de esas características dentro de nuestra comunicación, y al ir creciendo nos podemos apropiar de características de otras personas como amigos, conocidos, etc.

Antes de ingresar a la escuela y de leer y escribir de manera convencional, los niños descubren el sistema de escritura: los diversos propósitos funcionales del lenguaje escrito, algunas de las formas en que se organiza el sistema de escritura y sus relaciones con el lenguaje oral. En este descubrimiento los niños someten a prueba sus hipótesis, mismas que van modificando o cambiando en diversos niveles de conceptualización. (Pública, PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, 2004)

Pero poco a poco la manera en que conceptualizamos los textos orales y escritos va cambiando, ya que vamos conociendo nuevas características y aprendemos a apropiarlas en la vida cotidiana, esto lo considero una característica buena ya que vamos teniendo una nueva manera de identificar diferentes situaciones que se nos presentan en la vida, como el saber qué es lo que se nos quiere trasmitir en un mensaje y aprender a dar una respuesta clara y precisa.

Mientras tanto las personas usamos diferentes maneras de comunicarnos, podemos usar ciertas características al comunicarnos con un familiar, con un amigo o con un desconocido. Esto puede surgir ya que con algunas personas puedes tener más confianza y con otras puedes tener respeto. También la comunicación puede surgir con ciertas características dependiendo del lugar en donde te encuentres, puedes usar una comunicación en una fiesta y otra forma en una conferencia.

Es necesario tener en cuenta una práctica para poder reconocer cuales son las características de un texto escrito y oral, el facilitar la manera en que se puede entender un texto, la manera en que se puede escribir, los diferentes textos que se pueden formar con la escritura, el aprender a tener una comunicación formal, etc. Todos esto lo debemos de saber para poderlo aplicar dentro y fuera de la escuela con la sociedad.

La forma de los textos orales y escritos han ido cambiando, ya que por ejemplo los textos escritos se distinguían por no tener un acento, una como o una puntuación, así como también al momento de leer el texto era muy difícil, ya que el texto no se comprendía de la mejor manera y era difícil de leer. Tiempo después surgieron las puntuaciones, acentos, etc. Como se menciona en el libro de Español como segunda lengua, la disponibilidad de múltiples inventarios tipográficos y recursos para transformar gráficamente los textos ha brindado la posibilidad de realizar parte del trabajo que antes estaba en manos de editores e impresores. (PUBLICA, ESPAÑOL COMO SEGUNDA LUNGUA, 2015). Se señala que antes el acento, comas, etc. eran puestos por editores e impresoras, pero actualmente se da por cualquier persona gracias a las prácticas del lenguaje. Otro aspecto que se señalaba era que las personas se les dificultaba mucho el leer en la mente, pero que poco a poco han cambiado estas situaciones y las personas han aprendido a leer para un grupo, para sí mismos y han aprendido a leer para poder sacar ideas de los que trata la lectura. Otro aspecto es que la manera en que surgían los textos ha ido cambiando, en un tiempo era común el usar el texto escrito en las cartas para comunicarse con familiares, amigos o conocidos, tiempo después se hizo común el lenguaje oral donde se utilizaba el teléfono, así como también era común el leer el periódico y poder comprender lo que quería decir la noticia, pero poco a poco la manera de comunicación ha ido cambiando hacia una manera más fácil y rápida, para ello se han inventado como nuevos celulares, laptop, etc. En cada uno de ellos puedes usar texto escrito y oral para comunicarte con diferentes personas. Se debe tener en cuenta que los textos escritos y orales han tenido cambios, así como también actualmente los pueden estar teniendo, al igual que en un futuro los pueden tener, estos cabios nos son de ayuda ya que nos podemos apropiar de nuevas características de maneras de texto escrito y oral.

Siempre se debe tener en cuenta la importancia de las prácticas sociales del lenguaje ya que es una manera en la que podemos aprender a usar una buena escritura y un buen vocabulario. A poder reconocer cuales son las características de una buena escritura, el saber reconocer sus características, que podría llevar una carta, una receta, etc. Así como también el leer para aprender a analizar y comprender las diferentes características que tiene un texto. Es importante tener en cuenta cual es la manera es que se escribe un texto, como cual lleva acento, cual es mayúscula, cual minúscula, donde lleva espacio, etc. Todo esto para reconocer la manera correcta de escribir, pero también es necesario reconocer y aprender la manera correcta de pronunciar cada palabra. El reconocer todo esto y ponerlo en práctica nos puede ayudar a usar una buena conversación. Se debe de mantener un uso de escritura, donde se escriban diferentes textos como poemas, cartas, etc. Para poder tener una mejor práctica con cada característica así como también se debe hacer un uso de lectura, donde se puede hacer individualmente o ante un grupo, para poderse apropiar de diferentes características que puede llevar una lectura, así como también se puede poner en práctica el sacar conclusiones, puntos importantes e investigar problemas para poder llegar a una solución. El proceso de aprendizaje y lo que se aprende dependen, de manera sustantiva, del ambiente en el aula y la manera en que se organice y desarrolle las situaciones y actividades. Los niños requieren un ambiente en el que puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o los resultados a los que lleguen, pero también en el que puedan “equivocarse” para tener oportunidad de replantear sus ideas, reconsiderarlas, repensarlas y, en su caso, rectificarlas y así aprender más. (PUBLICA, APRENDIZAJES CLAVE, 2017).

En lo personal mi relación con las practicas sociales del lenguaje es que al entrar al preescolar pude reconocer que las letras formaban palabras en un orden cada una con un significado, en primaria pude formar esas palabras, aprendía a leer palabras, después poco a poco fui conociendo las características de cada texto y el cómo sería la forma correcta de leerlas, también conocí el como la escritura podía formar diferentes tipos de textos, después al pasar el tiempo y al ir poniendo practica en los textos escritos y orales fui aprendiendo a realizar mejor la escritura y la lectura mejoro.

# Bibliografía

Pública, S. d. (2004). PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. En S. d. Pública, *PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR* (págs. 51-64). Mexico: Esteban Manteca Aguirre.

PUBLICA, S. D. (2006). PROGRAMA DE ESTUDIO 2006. En S. D. PUBLICA, *PROGRAMA DE ESTUDIO 2006* (págs. 11-12). Mexico: Esteban Manteca Aguirre.

PUBLICA, S. D. (2015). ESPAÑOL COMO SEGUNDA LUNGUA. En S. D. PUBLICA, *ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA* (págs. 22-23). Mexico: Secretaría de Educación Pública.

PUBLICA, S. D. (2017). APRENDIZAJES CLAVE. En S. D. PUBLICA, *APRENDIZAJES CLAVE* (pág. 156). Mexico: Aurelio Nuño Mayer .

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modods y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |